



Dünya Güzeli, Başından Geçen Hâdiseleri Anlatıyor

“Evvelâ Ümidim Yoktu, Fakat Sonra...”

Türk güzelliğinin şerefini, parlaklığını ve yüksek varlığını bütün dünya muvacehesinde ispat eden Dünya Güzeli Keriman Hanım dün şehrimize ayak basması, emsali pek az görülen sevinç ve heyecan tezahüratına vesile olmuştur.

Dün bu münasebetle tertip ve neşrettiğimiz hususî nüshamızda da söylediğimiz gibi, dünya güzeli şehrimize geçen tren Türk istasyonlarda binler ve yüz binler halk tarafından Keriman Hanıma karşı candan istikbal rasimleri yapılmış, hele İstanbul bu mahşeri tezahüratın en heyecanlı sahne teşkil etmiştir. Keriman H. dün Belediyeyi ve Halk Fırkası Merkezini ziyaret ettikten sonra doğru evine gitmiş, uzun süren seyahat ve yol yorgunluğunu gidermek için istirahat koyulmuştur. Fakat dünya güzelinin oturduğu Fındıklı apartmanına dün birçok ziyaretçiler gelmiş, Keriman Hanım, yorgunluğuna rağmen hepsini ayrı ayrı kabul ederek “hoş geldin” temennilerine karşı iltifatlar dağıtmıştır. Nihayet dün geç vakit güzelimiz, sevgili küçük kardeşi Fatuşu ile başbaşa kalabilmiştir. Keriman Hanım dün şehri-



Dercettiğimiz bu resimler Dünya Güzelinin şehrimize avdetine ait muhtelif intibalaradır

mize ayak bastıktan sonra ilk iş olarak Gazi Hz. ne ve Başvekil İsmet Paşaya tazim ve hürmet telgrafları çekmiştir.

Güzelimiz dünya güzeli Keriman Hanım, dünya güzelliğine intihabı etrafında uzun taf-

silât vermiş, intihaba ait bütün teferrüatı anlatmıştır. Keriman Hanımın yol yorgunluğuna rağmen ve diğer tafsilatı vermiyoruz. Keriman Hanım diyor ki:

“— Dünya Kraliçesi olmak manevî cihetten sarfınazar edilirse, hayli üzücü ve külfetli bir iş. Düşünün, iki ay Avrupada doluştım. Bir gün olsun gündüz sokağa çıkamadım. Nereye giderseniz peşiniz sıra muazzam bir kafilayı de beraber sürüklüyorsunuz. Böyle gezmek olur mu? Sonra sinema ve fotoğraf almak için kullanılan magnezyum, projektör, elektrik (Devamı 3 üncü sayfada)

Bugün

16

Sayfa

Gazi Hz.

Reisicümbür Hz. dün öğleden sonra Yalovadan şehrimizi teşrif buyurmuşlar, Dolmabahçe sarayına nazil olmuşlardır. Gazi Hz. ne refakat eden Başvekil Paşa Heybeli adaya çıkarak (biraderlerinin evine misafir olmuştur. Dahilliye ve Hariciye Vekilleri de Gazi Hazretlerine refakat etmişlerdir.

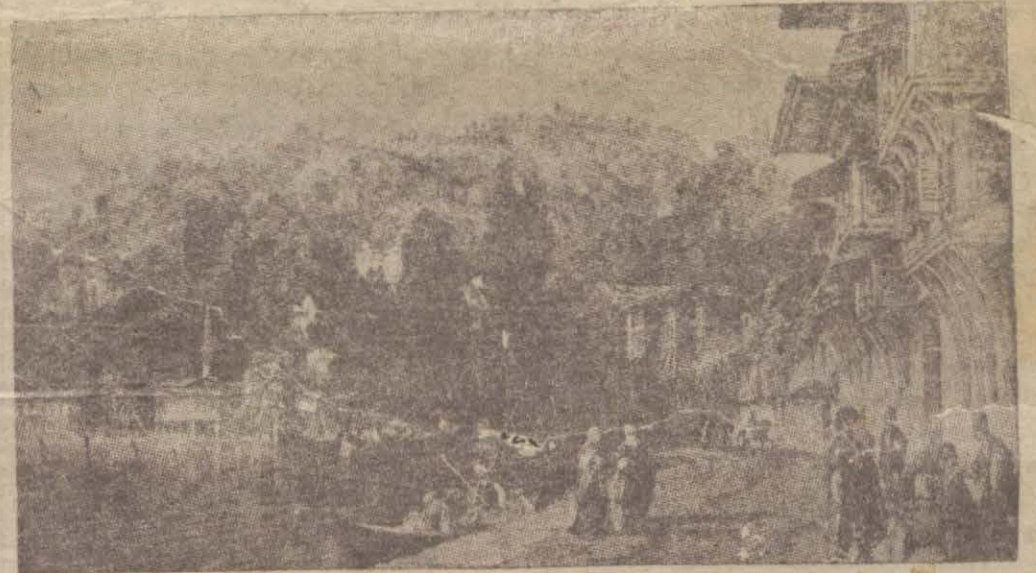
Bir Kaçakçı Yakalandı

Kazlıçeşmede bir deri fabrikasında amelelik eden Hayri isminde birisinin kaçakçılık yaptığı öğrenilmiş, üzeri aranmış ve 60 defter kaçak sigara kâğıdı bulunmuştur. Hayri mahkemeye verilmiştir.

Çok Eski Devirlerde İstanbul'

Şarap, Meyhane, Sefañet Ve Bir Yiğın Rezalet

Padişah Dördüncü Murat İşret Yüzünden Çatlayıp Can Vermişti



Eski İstanbulda Bebek mesiresi

Üç asır evvelki İstanbulun ve padişah saraylarının içki düşkünlüğünü yazarken birçok benzeyiş noktaları bulunan eski Arap hükümdarlarının ve saraylarının içki vaziyeti hakkında kısa bir mukaddeme yapmak çok faydalı

olur. Emevilerin] ve Abbas oğullarının sarhoşluğu içki tarihinin birer şaheseridir.

Emevi halifelerden Muaviyenin oğlu Yezit, Mervanın oğlu Abdülmelik ve bunun oğlu İkinci Yezitle Yezidin oğlu Velidin (Devamı 12 inci sayfada)

Sarhoş Tevili



— Suratına ne oldu yahu?
— Şey... Demin şuradan geçerken herifin biri üstüne bastı.



Halkın Sesi

İhracat İşleri
Ne Halde?

Tüccar, meyva ihracatı hususunda müşkülâtla karşılaşmaktadır. Bu yüzden milyonlar kıymetindeki mallarımız çürüyüp gidiyor, yok pahasına satılıyor. Bu hususta halkımız diyor ki:

Hikmet Bey (Sultanahmet Çatlıkapı caddesi 51)

— Şimdi bize ikinci bir misak, ıktıadı bir misak lazımdır. Bu da ancak ihracatımızı artırmakla olacaktır. Memleketimizin kavun, karpuz, üzüm, domates, patlıcan gibi meyva ve sebzelere çok boldur ve ucuzdur. Çürümeyle mahkûm olan bu bereketten istifade edebiliriz, hariçte pekâlâ müşteri bulabiliriz. Fakat kim ne derse desin biz harici ticaretimizi Yunanistan kadar korumasını bilmiyoruz. Vaktinde tedbirler almıyoruz vesselâm.

İsmail Bey (Hırkatıerif 34)

— Geçen sene kavun ve karpuzlarımızı denize döktük. Bu sene de çilek ve şeftali dökülüyor. Gelecek sene için tedbir alınacak dendi. Fakat yine hiçbir şey yapılmadı. Yalovada ta kız başlangıcına kadar turfanda sebze yetişiyor. Bundan niçin istifade etmiyelim. Memleketimize ne den haricden para sokmalıyız. Vapurlarımızda, şimendiferlerimizde soğuk hava depoları neden bulunmuyor?

Necati B. (Salmatomruk Cami sokak 7)

— Bir tacirimiz Bursada okkası yirmi paraya satılan şeftalilerimize Mısırda (40) kuruşa müşteri bulmuş. (80) misli bir farkla satacağımız bu mallarımız vapurlarda soğuk hava mahzenleri bulunmadığı için çıkarılamıyormuş, çürümeyle mahkûm olan bu mallara çok acıyorum.

İrfan B. (Fatih Macarkardeşler Simitçi Sokak 34)

— İhracat mevsimi başladı. Geçiyor bile. Fakat benim anladığıma göre hiçbir şey ihraç edemedik. Dünya buhranına ancak fazla ihraçat yapmakla çare bulunabilir. Fındıklarımıza suikast yapmışlar. Yumurtamıza adamakıllı müşteriler bulamıyor, afyonlarımız elimizde kaldı. Şimdi tabiatın bol bol verdiği güzelim meyvalarımızı da vasıtasızlık yüzünden ihraç edemiyoruz. Buna acil bir çare bulmak iktisadi menfaatimiz icabıdır.

Gümrükte

Eksperlerin Yavaş Çalıştığından Şikâyet Edildi

Gümrüklerde çalışan Eksper heyetlerinin yavaş iş gördükleri ve bu yüzden tacirlerin çok mu tazarrır oldukları hakkında İktisat Vekâletine bir şikâyet yapılmıştır.

Vekâlet eksperlerin kendilerine havale edilen işleri vakit ve zamanla yapmaları icap ettiğini bildirmiştir. Eksperlere bu yolda tebligat yapılacaktır.

DAHİLİ HABERLER

25 Sabıkalı Bir Hırsız

Deli Hüsnü Dün Tekrar Yakalandı
Ve Bir Sürü Yalan Uydurdu

Dün şehrimizde bir kurşun hırsız yakalanmıştır. Bu hırsızlık esas itibarile alelade bir hâbisedir. Fekat hırsızın takındığı tavır ve verdiği ifade, hâdiseyi komik ve garip bir şekle sokmuştur. Tahkikatımıza göre hâdisiye şudur:

Şimdiye kadar birçok hırsızlıklar yapmış olan Deli Hüsnü isimindeki sabıkalı dün Eyüp taraflarında Lâz Mahmutpaşa medresesinin kubelerine tırmanmış, kubbelerin üzerindeki kurşunları sökmeğe başlamıştır. Hüsnü, ortahğin tenhahından istifade ederek bir hayli kurşun sökmüş ve bunları bir kenara yığımıştır.

Fakat tam kurşunları sırtlayıp kaçacağı sırada polis memurları yetişerek Deli Hüsnüyü yakalamışlardır. Hüsnü daha uzaktan polisleri görünce kurşunları atıp kaçmak istemiş, polis memurları

buna meydan vermemişler, Hüsnüyü sımsıkı tutmuşlardır.

Hüsnü evvelâ inkâr etmiş, kurşun filân çalmadığını söylemiştir. Bu bir yığın kurşunu kimin söktüğü sorulunca, Hüsnü gülümsemiş, malûmatı olmadığını, belki fırtınadan ve rüzgârdan koptuğunu söylemiştir. Halbuki Hüsnüyü kurşun sökerken görenler vardır. Bu vaziyet karşısında Hüsnü meseleyi tevil etmek istemiş, yatacak yeri olmadığı için medresenin damına çıktığını, orada bir müddet uyku kestirmek istediğini, kurşunların esasen evvelce sökülmiş olduğunu, bunları sırtlayıp karakola teslim etmeye karar verdiğini anlatmıştır.

Tabii bu yalanlara kimse inanmamıştır. Çünkü Hüsnünün hırsızlıktan tamam 25 tane sabıkası vardır. Hüsnü yakalanarak adliyeye verilmiştir.

Bir Cinayet

Dün Galatada Bir Hamal
Öldürüldü

Dün saat tam (11) de Galatada poğaçacı fırını önünde kanlı bir cinayet oldu. Galata su iskelesi hamallarından Şebinkarahisarlı Osman oğlu Bekir, hemşerisi hamal Yakup tarafından yedi kurşunla öldürüldü.

Kurşunlardan birisi Osmanın beynine girmiş ve içeride kalmış, altısı da sağ kalçasını deldikten sonra çıkmıştır. Katil derhal yakalanmış ve cürmünü itiraf etmiştir. Hâdisenin sebebi de şudur: Öldürülen Bekir bir ay kadar evvel Yakubun karısını kaçırmış ve bir hafta beraber gezdikten sonra tekrar kocasına iade etmiştir. Bekir fırsat buldukça Yakuba bunu hatırlatır ve tezyifkâr sözler söylemiş. Bunun üzerine dün Yakup tabancasını çekerek Bekiri öldürmüştür.

Hamallar

Hepsi Bir Biçimde Elbise
İle İş Görecekler

Haydarpaşa iskelesindeki (20) hamaldan (16) sı sabıkalı olduğu için tasfiye edilmişlerdir. Belediye İktisat Müdürlüğü şimdi Garda bulunan mütebaki (24) hamalda fazla bulunmaktadır. Bunların adedi (17) ye indirileceği gibi köprüdeki Seyrisefain hamalları arasında da bir tensikat yapılacaktır. Her gün göz önünde bulunan bu hamallara yeknesak kasket ve elbise giydirilecektir. Diğer zengin iskelelerdeki hamalların da bu şekle sokulması düşünüyor. Şimdilik bunlara da yeknesak bir kasket giydirilecektir.

Papaz Efendi

Beraet Kazandı

Dün ihtisas mahkemesinde Ayatriyada kilisesi papazlarından Yorgi Efendinin muhakemesine devam edildi. Yorgi Efendinin kilisedeki odasında iki kilo (90) gram rakı, iki kilo (595) gram likör, (680) gram yerli ve (100) gram da Yunan konyayı bulunduğu için mahkemeye verilmişti. Türkçe bilmiyen Yorgi Efendiyi iki avukat müdafa etti. Papas Efendinin bu yüzden büyük bir istrap geçtiği anlaşılıyor ve dudakları heyecandan titriyordu.

Müddeiumumî, Papaz Efendinin tevkiğini istedi. Vekilleri, Yorgi Efendinin ruhanî vaziyetinden ve kaçakçılık yapmadığından, yalnız bir yetim olarak büyüttüğü hemşire zadesinin düğününden artan muhtelif içkileri bir bulaşık şişeye doldurmuş olmasından uzun uzun bahsettiler. Teessüründen Papaz Efendinin kolunun tutmadığı ve refikasının aklı vaziyeti bozulurak hastahaneye nakledildiğini söylediler. Neticede mahkeme, Papaz Efendinin kaçakçılıktan beraetine ve yalnız İnhisar İdaresine nakti ceza vermesine karar verdi.

Türçüman vastasile karardan haberdar edilen Papaz Efendinin sakallarından sevinç yaşları yuvarlandı ve teşekkürle hâkimin önünde eğilerek ayrıldı.

Kaçarken Yakalandı

Maruf sabıkalardan Kasımpaşalı Hasan, Balat vapur iskelesine bağlı bulunan bir kömür kayığına girerek tayfa Eminin elbiselerini çalmış ve kaçarken yakalanmıştır.

Aslı Çıkmadı

Hikmet Beyi Vuran Maznun
Hasta Değilmiş

Bandırmada eski Mustantik Hikmet Beyi alından yaralayan fotoğrafçı Cevdet Beyin muhakemesine bakılırken avukatları, Cevdet Beyin sinir hastalığından dolayı askerlikten ihraç edildiğini söyleyerek Tıbbiadliye müşahede altına alınmasını istemişlerdi. Bandırmadan Tıbbiadli müessesesine gönderilen Cevdet Bey dört beş günlük bir müşahadeden sonra serbest bırakılmıştır. (7) eylülde muhakemeye devam edilecektir. Tıbbiadli, Cevdet Beyde, cezai mesuliyeti kaldırarak bir hastalık bulamamıştır.

Adanada Kız Lisesi

Evvelce haber verdiğimiz gibi Adanada bu sene bir Kız Lisesi açılması kat'i surette tekkarrür etmiştir.

Umumî Maaş

Eylül Maaşı Bugünden
İtibaren Verilecek

Dün bütün daireler Eylül maaşı bordrolarını hazırlamışlar ve Defterdarlık ta tediye emrini vermiştir. Bugün bütün memurların Eylül maaşı ve ücretli memurların da ağustos aylıkları tamamen dağıtılacaktır. Yalnız Evkaf idaresinin maaşları birkaç gün teahhur edeceği anlaşılmaktadır.

Bir Ev Soyuldu

Berber Cafer, hamal Emin ve eskici Ahmet isiminde üç kişi, Büyükdere'de İstefan efendinin evini soymak iddiasile yakalanmışlardır.

Günün Tarihi

Kararname Tatbik
Ediliyor

Beş numaralı son kontenjan kararnamesinin tatbikına bugünden itibaren bağlanmıştır. Yeni kararname mucibince memlekete girecek her türlü eşya kontenjana tâbidir. İhracat maddeleri de ihracat komisyonlarının murakabesi altına verilmiştir. Halı ve tiftik takasına ait tallimatname dün akşamdan itibaren mer'iyet mevkiinden kalkmıştır. Yalnız dün akşama kadar ihraç edilen tiftik ve halılara mukabil eylül ayında takas yapılacaktır.

Amerika Sefiri Gitti

Amerika Sefiri Mister Şerif Cenapları hükümetin daveti üzerine dün ekspresle ve Paris tarikiile Amerikaya hareket etmiştir.

Münire Hanım Moskovada

Rus tiyatrosunun yüzüncü yıldönümü münasebetile Moskovada yapılacak merasimde Türk sahnesinde Darülbeydi artistlerinden Münire Hanımın temsil etmesi tekkarrür etmiştir.

Münire Hanım birkaç güne kadar Rusyaya hareket edecektir.

Erkânı Harbiye Resimiz

Büyük Erkânı Harbiye Reisimiz Fevzi Paşa, büyük zafer münasebetile gönderilen tebrik telgraf ve mektuplarına teşekkürlerini ajans vasıtasile bildirmektedir.

Vekillerin Tetkikleri

Maarif Vekili Esat Bey cenup vilâyetlerimizde, İnhisarlar Vekili Ali Rana Bey de İzmir havalisinde tetkiklerine devam etmektedirler. Şehrimizde bulunan Başvekil Paşa da on beş güne kadar Ankaraya döneceklerdir.

Piç Ömer Mahkemede

Yaptığı bir hırsızlık esnasında bir kişiyi öldüren sabıkalı hırsız Piç Ömerin muhakemesine dün Ağır cezada başlanmıştır.

Bir Mahkûmiyet

Eyipte İslambey mahallesinde bir kahvenin önünde Ömeri öldürmekten maznun Vehbinin muhakemesi intag edilmiştir.

Mahkeme Vehbinin 15 sene hapse konmasına ve Ömerin veresesine 1000 lira tazminat vermesine karar vermiştir.

Dünkü İmtihan

Defterdarlıktaki münhal memurlar için dün imtihan yapılmış, imtihana 600 kişi girmiştir. Halbuki münhaller pek azdır.

Kitap

Panayiri

Dün kitap panayirinin ikinci günü idi. İki gün zarfında sergiyi ziyaret edenlerin adedi 2 bin kişiyi bulmuştur. Ziyaretçilerin ekseriyetini fakülte ve yüksek mekteplerle lise ve ortamektep talebeleri teşkil etmektedir.

Halk daha ziyade gazete ve mecmua pavyonlarının önünde toplanmaktadır. Yüksek tahsil gençleri ise Darülfünun pavyonile ilmi eserler teşhir eden pavyonlara uğramaktadırlar.

Son Postanın Resimli Hikâyesi:

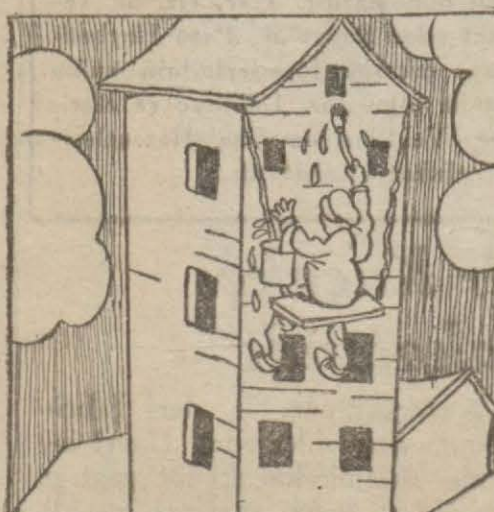
Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



1: Ressam Şevket Bey — Şaşıyorum bu işe Hasan Bey.. Şu memlekette...



2 — Lostiracılık,



3 — Ev boyacılığı,



4 — Badanaçılık para ettiği halde, şu ressamlık neden rağbet görmüyor?



5 Hasan Bey — Bundan kolay ne var üstadım. Ressamlar da kâğıt ve bez boyayacağına kundura ve duvar boyasınlar

Hergün

Münderecatımızın çokluğundan dercedilememiştir.

Dünya Güzeli, Başından Geçen Hâdiseleri Anlatıyor

(Baş taraf / inci sayfada)
ziyaları gözlerimi az kalsın kör edecekdiler. 15 gün kan geldi.

Doktor, ilaç derdile uğraştım 15 gün cehennem azabı çektim. Halâ da ilaç kullanıyorum.

Keriman Hanım İstanbulda Türk güzelliğine nasıl seçildiğini anlattıktan sonra beyanatına şöyle devam etmektedir:

— Uzun ve sıkıcı bir tren seyahatinden sonra Parise geldik. İstasyonda sefaret erkânımız ve Paris gazetecileri vardı. Programa göre iki saat sonra Brüksel hareket edecektik. Sefir Suat Bey Brüksel telefon etti ve hareketimizi akşam üstüne bıraktırdı.

Sefire Hanımefendi ve Londra Sefiri Beyin refikalari hanımefendi bana Paris'i gezdirdiler. Otomobile şehri dolaştım ve akşamüstü babamla Brüksel'e avdet ettik.

Aynı trende Rus ve Fransız Misleri de vardı. İkisi de çok güzeldiler. Dünya güzellik müsabakasını kazanmak hususundaki son ümidim de bu müşahede ile kaybetmiş oluyordum.

Brükselde şehrin en büyük otellerinden birine indik. Bu otelde Amerikan kraliçelerinden başka bütün güzeller toplanmıştı. Ertesi gün ve bunu takip eden günler, ziyafetler, balolar, resmi kabullerle geçti. Yavaş yavaş müsabaka neticesi hakkındaki ümidim hesabına kaybettiklerimi gene kazanmaya başlamıştım. Bir ayak-kabıcıya, bir çorapçıya, bir terziye, hulâsa nereye gitsem:

— Mis Türki, müsabakayı sizin kazanmanız kuvvetle muhtemeldir!, diyorlardı.
Diğer güzellik kraliçeleri ile ahbablığı yavaş yavaş ilerletiyordum. Hatta Rus ve Yugoslavya güzelleri ile sıkı sıkı ahbab olduk. Müsabaka gününe kadar geçen vakayı içinde en ehemmiyetlisi Amerika kraliçelerinin bulunduğu şehre muvasalatları oldu. Bunun haricinde güzeller şerefine bir otomobil zarafet müsabakası yapıldı, çiçek muharebeleri tertip edildi ve bittabi arada birçok ziyafetler, balolar da verildi.

Amerika kraliçeleri çok nazik, çok terbiyeli kızlardı. Hemen hepsi ile tanıştım. Bundan başka Yunan güzeli ile de ahbab oldum. Yalnız, bu güzelin bir annesi vardı ki kendimi ve Türkleri ona sevdirmek bir türlü mümkün olamıyordu.

Bir gün sebebini sordum. Şu cevabı verdi:

— Çünkü Türkler benim üç çocuğumu kestiler.

İşi biraz daha eşeleyince çocuklarının millî mücadelede öldüklerini anladım. Dedim ki:

— Madam, bu harptir. Harpte senin üç çocuğun öleceği gibi, benim kardeşim, bir başka Türkün de babası ölebilir. Harpte ölmek Türkler kesti demek değildir.

Babamla ben muhitimizde çok iyi tesir bırakmıştık. Bu tesir bir akşam garip bir hâdiseye de sebep oldu.

Yemek yerken bir adam yanımıza geldi ve sordu:

— Siz Ermeni misiniz?
— Hayır.
— İtalyan mı, yoksa Rus mu?
— Ne Rus, ne de İtalyan!
Biz Türküz..
Adamcağız fikrini açıktan

Son Postanın Resimli Makalesi

Sebat



1 — Gençler görürsünüz ki sanat tahsil ederler, sonra bir san'ate intisap edeceğine, bir memuriyete girer'ler.



2 — Avrupada ticaret tahsil etmiş gençlerin burada lisan muallimi olarak çalıştıklarını görürsünüz.



3 — Bunlar, içtimai hayatta amudufkarileri olmayanlardır. Yükselmesini biliyor, fakat yükseldikleri yerde durmasını bilmiyorlar.

SON TELGRAF HABERLERİ

Alman Meclisinde Bir Hâdises
Millî Alman Fırkası, Cümhuriyet Bayrağının Kaldırılmasını İstedi

Berlin, 31 (A. A.) — Rayştağın içtimai tatil etmeden evvel meclis reisimüfrit milliyetperverlerden yüzbaşı Goehring, Hindenburgun itthaz edeceği hattı hareketin kanunu esasiden mülbem olacağı kanaatini izhar etmiştir.

Bu beyanat, sol cemahta memnuniyet ve inşirah tevilit etmiştir.

Celse tatil edildikten sonra, Nasyonal - Alman

hizbi reisi M. Oberföhren, reis Goehringe atideki mektubu vermiştir.

“Nasyonal Alman hizbi, zati âlinizden, Rayştağın sabık sosyalist reisinin emri ile Parlamento sarayının koridorunda haşmetli imperator Vilhelmin statüsü arkasına konulmuş olan siyah kırmızı altın arısı Cümhuriyet bayrağını kaldırmasını rica eder..”

Almanya Ordu İstiyor

Paris, 1 (A. A.) — Havas Ajansından: Fransanın Berlin Büyük Elçisi M. Fonse, Alman millî müdafaa ordusunun yeniden tensiki için dün Almanya hariciye nazırı Baron Fon Neurathın kendisine tevdi eylemiş olduğu muhtırayı Fransa Hari-

ciye Nezaretine göndermiştir.

Bu vesikanın tevdi keyfiyeti, Alman Millî müdafaa ordusu kadrolarının genişletilmesi için Almanya tarafından yapılmış ilk resmi teşebbüsü teşkil eylemektedir.

açığa söyledi. Türkleri muşeret kaidelerinden haberdar insanlar saymazmış. Böyle olduklarını bilmezmiş.

Bir akşam Brüksel civarında büyük bir şatoya gittik. Bir gece misafirlikten sonra bu şatonun büyük salonunda güzellik müsabakaları komite azalarının huzuruna çıktık. Bu çıkış benim ümidimi bir kat daha kuvvetlendirdi. Her şey bittikten sonra gazeteci olduğumu bilâhare öğrendiğim bir zat yanıma geldi: — Müjde, Mis Türki, dedi. Reyler sizin üzerinize temerküz ediyor.

Brükselden Spaya gittik. Otelin yemek salonunda bir gün otururken bana bir Sırp gazetesi gösterdiler. Gazete Sırp güzelinin resmini basmış ve altına da (Dünya Güzelliği tahtının en kuvvetli namzedi) diye yazmıştı. Biraz sonra yemeğe başladık. Mis Rus kadehini Yugoslavya güzeline doğru kaldırdı. Ben de kendisini taklit ettim ve biraz da ümidini takviye etmiş olmak için: — Mis Univer şerefine! dedim.

Vay efendim, sen misin bunu söyleyen... Pişman oldum. Kaşları çatıldı. Sert sert söylendi:

— Rica ederim, Mis Türk, bu sözü bir daha tekrarlamayınız.

Yugoslavya güzeli ile ahbablığımız işte bu andan itibaren bozuldu. Her birimizi dünyanın bir köşesinden alıp getiren müsabaka, ertesi gün yapılacaktı. Herkes tuvaleti ile meşguldü. Ben de İstanbuldan ayrılmadan “İpekîş”

ten yaptığım tuvaleti giydim. Saçlarımı yaptırıldı.

Nihayet saat (5) oldu. Hep beraber Spa gazinosuna gittik. Gazinonun konferans salonunda hakem heyetinin huzurunda evvelâ bir geçit resmi yaptık. Bunu teker teker tetkik takip ettiler. Müsabakaya girerken korsa ve sütyen takmamaklığımız tembih edilmişti. Bu müsabakanın en birinci şartlarından biri idi. İşte bu şart orada hiç te arzu etmediğim çirkin bir hâdisenin hudusuna sebep oldu. Ben hakem heyetinin huzuruna sondan üçüncü olarak girecektim. Girdim, çıktım ve dışarda kapının önünde güzellerden ismini söylemek istemediğim birinin taarruzuna uğradım. Bu genç kız üzerine atılmış, hem “Mis Türki, sen hile yapıyorsun, korse takmışsın”, diye bağırıyor, hem de vücümü muayene ediyordu. Ben böyle bir hile yapmış olsam bile bunu zorla meydana çıkarmaya çalışmak değil, yalnız hakem heyetine haber vermek kâfi idi.

Heyetin kadın muayene memurları vardı. Mesele pekâlâ meydana çıkabilirdi. Maahaza ben mukabil hiçbir harekette bulunmadım ve şüphesiz ki iyi ettim.

Akşam olmuştu. Heyet kararın tebliğini ertesi akşama bıraktı. Ertesi akşam saat beşte şehir tiyatrosuna gittik. Sahnenin arka cephesi bütün milletlerin

armalarile süslenmişti. Bizi buraya çıkardılar.

Güzellik müsabakaları tertip heyeti reislerinden M. Marh neticeyi ilân edecekti. M. Marh sahnede ilerledi “Mis Univer...” dedi ve sustu. Tyatroyu dolduran binlerce kişi sanki nefes almıyordu. M. Marh ağır ağır ilâve etti:

— Mis Türki... ”

Birden müthiş bir alkış fırtınası koptu. Bir an şaşırır gibi oldum. Fakat kendimi çabuk toparladım. M. Marh beni elimden tuttu ve halka tanıttı. Babam da bu sırada tiyatrodaki idi. Sevinçle sahneye koşmak istemiş, fakat şahnenin yolunu şaşırarak bir türlü bulamamış.

Güzeller, bir tanesi müstesna, hepsi birer birer gelerek beni öptüler. Önüne konan radyo mikrofona birkaç kelime söyledim. Fotoğraflar, filimler alındı, otele döndük..”

Keriman Hanımın intihaptan sonraki hayat ve faaliyetini evvelce bütün tafsilâtle bildirmiştik. Dünya Güzeli bugün de evinde istirahatle vakit geçirecektir.

[Güzelimize, Türk hududundan İstanbul'a kadar yapılan istikbal tezahürlerine ait diğer tafsilâtı lütfen dördüncü sayfamızda okuyunuz.]

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Terkos Şirketi tesisatının Belediyeye intikali zamanı geldi. Şimdi bu intikal meselesi etrafında Terkos Şirketi ile Belediye arasında müzakere cereyan ediyor.

Fakat bu işin garip tarafı şudur ki, Belediye Ter-

kos tesisatına vaziyet ettikten sonra, bu tesisatı işletmek işini yine Terkos Şirketine terketmeye hazırlanıyor, bunun için de ayrıca müzakere cereyan ediyormuş!

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kıtası

Aptallık Bulunmaz

Bir Nimettir

A. E.

Sıcaktan fazla müteessir olduğumu tahmin ettiğim bir meslekdaş şu sualleri soruyor:

1 — Zekâ, ailelerde bir ihtilaf sebebi midir?

2 — Kadın, çok zeki bir adamla evlendiği takdirde hata etmiş olur mu?

3 — Erkek kendisinden daha zeki bir kadını almakla hata etmiş olur mu?

Meslekdaşımın suallerine cevap vermek herhalde güç olacaktır. Zira her şeyden evvel zekânın ne demek olduğunu tayin etmek lâzımdır. Bu ise çok nisbi bir şeydir.

Umumiyet itibarile zekâ, muayyen hâdiseleri, muayyen tarzda anlamaktır. İnsan, zekâsını bazan söz söylerken, ekseriya da susmasını bilmekle izhar eder. Bu itibarla bu sınıfta birçok gazetecilerin yeri yoktur. Ve bir muharririn fikrine göre:

Melek yerine geçmek isteyen insan aptal görünmelidir.

Aptallık ise: Her vakit fikir yoksulluğuna delâlet etmez, ekser ahvalde fikir bolluğundan doğar!

Ailede anlaşmaya gelince: Ne kadar müdekkik olursa olsun alâkadarın evlenmeden evvel nişanlığında mevcut zekânın derecesini ölçmesi gayet güçtür. Çünkü muhakemenin ibresi evvelâ hissi ve cinsi cazibeye tâbi olanı yolunu şaşırarak, sonra da karşısındakinin kendisini başka türlü göstermek istemesinden müteessir olacaktır.

Unutmayalım: Tetkik altında bulunan her insanın yüzünde bir maske vardır ve zekâ da, huy gibi taklidi kabil olan şeylerdendir.

Hakikat ancak evlendikten sonra meydana çıkacaktır ve dünyaya gelen ilk kocanın gözleri de gökten yere indikleri zaman açılmış, Âdem babamızın: — Bu kadın nekadar da budala imiş? Cümlesi ile izhar ettiği hayreti, Havva Annemizin: — Böyle aptal bir adamla evlenmek ne büyük hatalı Feryadı takip etmiş, ve mukaddes kitapların müessif bir unutkanlık ile tafsilâtını yazmadıkları ilk kavga bu mütakabil hayret nidasının neticesinde çıkmıştır.

Şüphesiz ailelerde “zekâ”, vahim bir ihtilaf sebebidir: Zeki olan veya kendisini zeki zanneden eşinin aptallığına kızar. Aptal olan ise bilâkis eşinin saklamak maharetini gösteremediği zekâsı karşısında izzeti nefsinin kırıldığını hisseder.

İşli düzelten şey, tarafeynden birinin kuvvetini karşısındakine kabul ettirdiği zaman teessüs eden disiplindir. Ve bu faikiyet mücadelesinde galebeyi kazanan ekseriya aptal olmaktadır. Zira dikkat etmişinizdir: Tabiatın bu çok kıymetli hasleti almış olan da göze çarpan bir küstahlık bir faaliyet, bir tecavüz kudretli vardır.

Bence en vahim kavga tarafeynin müsavî zekâyı malik oldukları zaman çıkar ki, yüzde yüz halli imkânsızdır.

Temenni edilecek şey: Tarafeynin müsavî bir aptallıktan hisse almış olmalarıdır. Bu takdirde her fikirden bir münakaşa çıktığına göre, fikir mahrumiyetinden doğan, hayvanlarınkine müşabih rahat, atıl, bozulmaz bir saadet içinde yaşanır.

Bizim meslekdaş gelince: Suallerini kurnazca tertip etme- (Devamı 13 üncü sayfada)

Memleket Manzaraları

Ordunun
Fındık
Mahsulü

Ordu, (Hususi) — Memleketimizde istihsal olunan mahsulattan ihracat yapılmakta olan maddeler, balmumu, yağ, yün, ceviz, elma, fasulye ve fındıktan ibaret ise de bunların içinde serveti mahalliyeyi teşkil eden ve iktisadi inkişafımıza en büyük amil olan fındık mahsulüdür. Umumi harpten evvel fındık mahsulünün imkân bulunduğu kadar fazla miktara iblâğına azami derecede çalışılmakta iken Umumi Harp yüzünden bu faaliyet akim kalmış ve (9) milyon kilo kadar istihsal edilmekte olan fındık mahsulümüz günden güne tenakus etmiştir.

Esasen fındık mahsulümüz; ilkbaharda yaprak açışı zamanlarına tesadüf eden dondurucu fırtınaların tehdidi altında bulunmakla beraber; arız olan hastalıklara da fennî usuller tatbik olunamamaktadır.

Burada Boztepenin yamaçlarında hüdi nabit halinde yetişen fındıklarımız taliin icabatına havale edilmiş gibidir.

Ezcümle 930 senesi fındık mahsulümüzün kesafeti itibarile istihsal olunacak mahsulün umumi harpten evvelki yekûnlara balığ olacağı tahmin edilmişse de neticede 7,500,000 kilo kadar ihracat yapılabilmektedir.

1931 senesinde ise ilkbahar havalının muhalefeti hasebile süreklî fırtınalar fındıkları müteessir ederek matluba muvafik derecede mahsul alınamamış; yalnız 4,500,000 kilo raddesinde fındık sevk ve ihraç olunabilmiştir. Geçen seneki gibi bu sene de ilkbahar havaları gayrimüsaait bir hal kesp ederek şiddetli fırtınalar alçak muntakaların yaprak açışı zamanına tesadüf ettiği için bu muntakalara ait olan fındıklar kısmen harap olmuştur.

Orduda elyevm hali faaliyette motorla müteharrir 18 kadar fındık fabrikası mevcut olup bu fabrikaların vasıtasile fındıklarımız iç yapılarak ekseriyetle iç halinde harice sevkolunmaktadır. Kabuklu fındık siparişatına pek az tesadüf olunmaktadır.

Bu sene mahsulün den Ordudan ihraç olunacak fındıklar hakkında bazı gazeteler 100,000 kantar yani 6,400,000 kilo tahmin etmişlerse de bir buçuk ay evvel yapılan bu tahminler hali hazırdaki tahminlere tevafuk etmemekte; ancak Ordunun bu seneki fındık mahsulü 5,500,000 kilo raddesinde tahmin olunmaktadır. —Ş

Bitliste

Kasabanın Tenviratına
Ehemiyyet Veriliyor

Bitlis (Hususi) — Burada yaş meyva pek çok ucuzladı. Altı okka karpuz dört kuruştur. Erik, elma, üzüm blsbütün ucuzladı. Dut parasızdır. Herkes bahçelerde serbest yemektedir.

* Belediyemiz şu günlerde faaliyetine hararetle devam etmektedir. Üç gündünberi, evvelce olduğu gibi yine bütün çarşılar lüktüs lâmbalarile nura boyandı. Bu vaziyetlerden herkes memnundur. Bu hayırlı işlere "Son Posta" neşriyatının da faydalı tesiri vardır.

* Şu günlerde Van ve Muş yolcuları bir hayli fazlalastı. Gelen giden kamyon ve otomobillerin haddi hesabı yoktur.

Niyazi Yılmaz

MEMLEKET HABERLERİ

Et, Tavuk, Yumurta

İneboluda Bu Üç Gıda Maddesi
Bedava Denecek Derecede Ucuzdur

İnebolu (Hususi) — Kasabamız, Karadeniz sahili boyunca dizilen kasaba ve şehirler arasında kendine mahsus mühim bir şöhrete maliktir. Kısaca söylemek lâzımgelirse İnebolu, tavuk, yumurta ve et memleketidir. Bu üç gıda maddesi burada

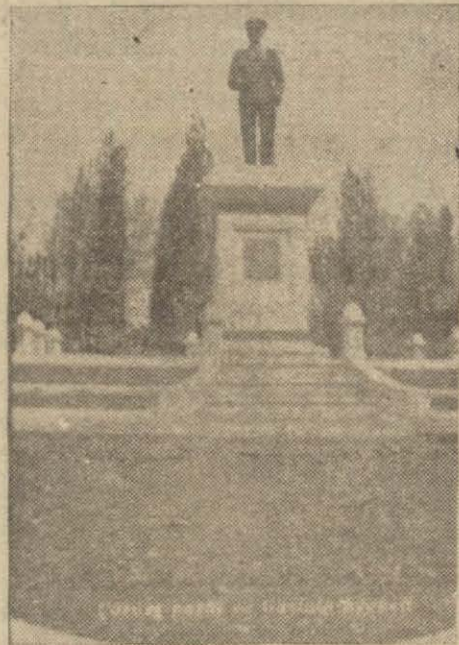
çok bol ve başka kasabalara nasip olmayacak derecede ucuzdur. Şehrimizden İstanbul'a ve hatta Avrupaya yumurta ihracatı mühim bir yekûn tutar. İhracat mevsimlerinde haftada vasatî olarak dört, beş bin sandık yumurta sevk edilmektedir. Buna rağmen dahilde taze ve günlük



İnebolunun umumi manzarasından bir kısım

yumurthanın beş veya altı tanesi beş kuruşa satılmaktadır. Tavuk fiatleri de aynı derecede ucuzdur. En güzel ve semiz bir tavuğu burada 35 ve nihayet 40 kuruşa almak her zaman için mümkündür. Tabii orta derecede tavuklar daha ucuz fiatle satılmaktadır. Tavuğun ucuz olması etin de ucuzluğunu intaç etmektedir.

Sığır etinin okkası yirmi, koyun eti 40, kuyruk yağının okkası 45 kuruşa satılmaktadır. Burada on beş yirmi okka kadar gelen koyunların tanesi üç ve nihayet dört liradır. Güzel kuzular da boylarına göre, 75 kuruştan bir buçuk liraya kadar satılıyor. Bu ucuzluk diğer gıda maddeleri üzerinde de böyledir. Meselâ halis tereyağının okkası 110, zeytinyağı 60 kuruştur. Meyvalara gelince; armut beş, incir dört kuruştur. Öyle zannediyorum ki ucuzluk noktasından bizim İnebolu birinciliği elde etmiştir. B. H.

Çorumda
Park Safası

Çorumda Gazi Heykeli

Çorum, (Hususi) — Şehrimizde cidden güzel bir park vardır. Belediye halkın ihtiyacını göz önünde bulundurarak bu sene parka daha mükemmel bir şekil verdi. Halkın çok istifade ettiği bu güzel parka girilince, iki tarafı yeşil ağaçlarla süslü muntazam bir yol görünür. Bu yolun sonunda parkın asıl bahçe kısmı vardır.

Parkın mevkii yüksek olduğu için kasaba ve bütün Çorum ovasını buradan seyretmek mümkündür. Parkta muntazam çiçek kısımları, ağaçlıklar, fiskiyeli havuzlar ve bir de gazino vardır. Halk cuma, pazartesi ve perşembe günleri bu havadar yeri hıncahınç doldurur. Bu sene Husuf Muhasebe, parkın tam orta yerine Gazi Hz. nin güzel bir heykelini rektettirdi. Ayrıca Belediye de şehirden parka kadar muntazam bir yol inşa ettirmektedir. — İ. Tarık

Bir Firari Yakalandı

Malatya (Hususi) — Birkaç gün evvel memleket hastahanesinde tedavi altında iken kaçan mevkuf Ömer oğlu Hüseyin şiddetli takibat neticesinde yakalanarak adliyyeye verilmiştir.

Alâiyede
Balık Avında Bir
Facia Oldu

Alâiye (Hususi) — Kazamıza merbut Mahmut Seydi köyünde bir facia olmuştur. Köy halkından Ali, birkaç arkadaşıle birlikte civardaki dereye balık avlamaya çıkmışlardır. Yaz olduğu için dereye ancak yarım arşın kadar su vardır. Avcılar hep birlikte dereye yürüyerek avlanmaya koyulmuşlardır. Fakat bir aralık önlerine çok derin bir çukur çıkmıştır. Ali dalgınlıkla bu çukurun içine batmış ve bir taş kovuğuna sıkışarak feci bir şekilde boğulmuştur. — M. Asım

Bandırmada

Bir Köy Düğünü Facia
İle Neticelendi

Bandırma, (Hususi) — Kazamıza Kapıdağındaki Perama karyesinde yapılmakta olan bir düğün facia ile neticelenmiştir.

Karyedeki iki katlı ahşap bir binanın üst katına düğün yapmak için toplanan halk, bir aralık odanın istiap edemeyeceği bir şekil almıştır. Tam bu sırada döşeme tahtaları büyük bir gürültü ile kırılmış ve odada bulunan kalabalık halk kendilerini evin alt katında bulmuşlardır. Yedi kişi yaralanmıştır. — B. K.

Pütürgede

Cür'etkâr İki Küstah
Şerir Yakalandı

Pütürge (Hususi) — Kazamıza Keferdiz nahiyesi Belediye Reisi Mehmet ve encümen azasından Faik Beyler buradan nahiyyeye giderlerken iki şeririn taarruzuna hedef olmuşlardır. Şerirler Mehmet ve Faik Beylere ateş etmişler ve ağır surette yaralamışlardır. Fakat yapılan şiddetli takibat neticesinde ikisi de yakalanarak adliyyeye verilmiştir.

En Küçük
Esnaf

Ceyhanın küçük Ömeri

Ceyhan (Hususi) — Bu mektubumda size kasabamızın ve belki de bütün Türkiye'nin en küçük esnafını tanıtacağım. Kazanç hayatına dört yaşında atılan bu minimini esnaf Kayserili Mehmet oğlu Ömer isminde bir yavrudur. Kendisi buz ve üzüm satmak suretile ekmek parası kazanmakta ve evini geçindirmektedir. Bizim küçük Ömer şimdi günde beş kalıp buz ve iki küfe üzüm satıyor. Küçük esnafımızın nezaketi de pek yerindedir. Yoldan geçenleri: "Buyurun efendim. Buz verelim, üzüm verelim." diye çağırmakta ve bu suretle halkın alâka ve muhabbetini kazanmaktadır. Z. Yılmaz

Adanada
Bir Cinayet

Adanada Yamaçlı mahallesinde bir cinayet olmuş, Mansur oğullarından Mehmet oğlu Garip ismindeki şahıs bir münazaa sonunda muhtelif yerlerinden bıçakla katledilmiştir.

Failler firar etmişler ise de polisler gayretle kâmilan yakalanmışlardır. Tahkikata devam edilmektedir.

Tenkit

Bir
Yapıcı
Kitap

Nurullah Ata

İyi muharrirlerin azlığından şikâyet edilir. Zannederim hakikî kari iyi muharrirden de azdır. Çoğumuz bir kitabı, kendi itikatlarımıza makes olduğu nispette beğeniriz; birçok defalar da iyi olduğu, sözlerine itimat ettiğimiz kimselerce tasdik edilen bir kitapta, asıl ihtiva ettiği ve belki bizimkilerin zıddı olan kanaatleri, fikirleri değil kafanın o müthiş değişim kudreti sayesinde, kendi kanaatlerimizi, fikirlerimizi bulmaya muvaffak oluruz.

Şevket Süreyya'nın yeni kitabında (1) ileri sürdüğü fikirlere bugün vuzuhla iştirak eden pek az kimse vardır. Bu kitap, kariyelerinin ekserisi tarafından, anlaşıldığı nispette beğenilmeyecektir. Fakat münakaşayı, yani kendi düşüncelerini başkalarınınki ile çarpıştırmayı karşılaştırmayı sevenler "İnkılâp ve Kadro," yu ihtirasla okuyacaklardır.

Şevket Süreyya'nın kafası, bugünkü muharrirlerimizde, bilhassa iktisattan bahsedenlerde pek nadiren rastgelen bir fazilete sahip: Vuzuh. Kitabın birçok sayfaları bir dersi andırıyor. Şevket Süreyya bir hoca, daha doğrusu bir yapıcıdır. Dünyanın hâdiselerini, bir binanın bütün kısımlarını hep bir üslubun zarurelerine uyduran bir mimar gibi, bir tek bakıma göre izah ediyor. Derhal itiraf edeyim ki bu bakım, beni en ziyade çileden çıkaran şeylerden biridir: Ferdî hemen hemen hiçe saymak ve bütün beşerî faaliyetleri, iktisadî hâdiselerin neticesi saymak.

Kafasının vuzuhundan bahsettim; fakat bu vuzuh ifadesinde yoktur. Kitabı okurken dikkatimizin gerginliğini bir an bile kaybetmeye gelmiyor. Bu gayretli istilzam eden vakia ekseriya fikirlerin bolluğu ve Şevket Süreyya'nın kariye hürmetinin bir nişanesi olarak, tekrardan kaçınmasıdır. Fakat bazan da cümlemin zorluğundan geliyor: "On dokuzuncu asrın ikinci nisfi, Avrupa'da başlıyan sanayi inkişafının neticesi olan sınıf tezaadının tetkiki ve sınıf tezaadı üstüne müstenit bir cihanî telâkî tarzının vücut bulması için bütün şartları ihtiva ettiği halde, sanayici memleketlerde sanayiden mahrum memleketler arasında vücut bulan müstemleke tezaadının müşahede ve tetkiki için henüz kâfi malzemeye malik değildir." Bu gibi parçaları bir kerede anlamak pek kabil değildir. Fakat Şevket Süreyya'nın kitabı, eziyetle okunmaya değer eserlerdendir. Zaten vakit geçirtmek için değil, bir şey öğretmek, bazı fikirleri yaymak için yazılmıştır.

(1) İnkılâp ve Kadro. Kadro serisi No. 1. Cilt, Muallim Ahmet Halit kitaphanesi, 100 kuruş.

Malatyada

İki Şerir Ağır Hapse
Mahkûm Oldu

Malatya (Hususi) — Birçok hırsızlık, haydutluk ve yol kesmek suçlarından dolayı takip edilerek yakalanan Gubuş ve Hasan isminde iki şerir mahkemeye verilmişlerdir. Muhakeme neticesinde bunlara isnat edilen cürümler tamamen sabit olmuş ve ikisi de on altı yıl ağır hapse mahkûm edilmişlerdir.

Siyaset Âlemi

Yeni Hindistan
Rejimine
Doğru...

Hindistanı senelerdenberi İhtilâç içinde kıvrandıran dava, İngiliz hükümetinin kararına iktiran etti. Bu suretle Yuvarlak Masa Konferansının halledemediği karışık mesele, muvakkat bir zaman için halledilmiş oldu. Dava şu idi:

Muhtelif Hint eyaletlerinin temsilci meclislerinin teşekkül tarzını tespit etmek.

Bu meselede dört beş menfaat karşılaşıyordu:

1 — Menfaatlarını her şeyin üstünde tutmak isteyen Avrupalıların mümessilleri meselesi.

2 — Hint - Avrupa melez halkının çıkarabileceği meb'us miktarı.

3 — Müslümanların ekseriyet teşkil ettikleri yerlerde bu ekseriyetle Mecusilerin muhalefetine telif.

4 — Mecusilerin mutlak ekseriyet iddialarını hal.

5 — Sih kabilelerinin arzularını tatmin.

6 — Hint amele sınıfının temayüllerini gözetmek ve saire..

Müslümanların en çok oldukları mütakalar Pencap ve Bingale eyaletleridir. Bunlardan birincisinde Müslüman nüfusu, umumî yekûnun yüzde elli altısını, ikincisinde ise yüzde elli beşini teşkil eder. Fakat Bingale Mecusileri, Müslümanlara ekseriyet verildiği takdirde bu ekseriyeti kanla boğacaklarını söylüyorlardı.

Bu noktadan İngilterenin vaziyeti mühimdi. Onun içindir ki verilen karar, umumiyetle memnuniyetsizlik uyandırdı. Zira ne Müslümanlar, ne Mecusiler tatmin edilmiş olmadılar. İngiltere hükümeti muhtelif eyaletler arasında taksim edilmek üzere Meb'usan Meclisi için takriben 1500 Hintli aza intihabını muvafık görmüştür. Bu intihap, mevcut nüfusa göre nisbî temsil suretile yapılacaktır. Bunun haricinde Müslüman, Sih, Avrupalı, Hıristiyan Hintli, Hintli - Avrupalı melezî, darülfünun, ağır sanayi, büyük emlak sahipleri, amele mümessilleri, ticaret ve sanayi erbabı ayrı rey vereceklerdir.

Bu esasa göre yapılan ve temsili nisbiye istinat eden intihabların memnuniyet doğurmadığı tabiidir ve tabii idi. Onun içindir ki Hint hükümeti, bu kararlar beraber Pencap eyaletine yedi tabur asker sevkini muvafık görmüştür. Şu hale göre, Hindistan için sükûn devresi henüz avdet etmiş olmaktan uzaktır. — Şireyya

Paragovay - Bolivya Muharebesi

Santiyago dö Şili, 31 — Bolivya hükümeti, Paragovaydan aldığı 3 istihkâmı iade etmemekte ısrar etmektedir. Buna mukabil Paragovay hükümeti de, istihkâmlar iade edilmediği takdirde müzakerelere girişmeyeceğini bildirmiştir.

Bir Hava Faciası

Roma, 31 — Avcı bir tayyare Büon Kovanto açıklarında kapaklanmış ve pilotu ölmüştür.

HARİCİ TELGRAFLAR

Rayihşttag Feshediliyor
Alman Meclisi Riyasetine Hitlerci
Meb'uslardan Göring İntihap Edildi

Berlin, 31 — Rayihşttag Meclisi dün ihtiyar komünist kadın meb'us Klara Zetkinin riyasetinde ilk içtimamı yapmıştır. Hitlercilerle, milliyetperver Alman meb'usları Meclisi terkederek, komünist meb'usun Meclis Riyasetinde bulunmasını protesto etmişlerdir.

İhtiyar kadın meb'us, iki kadın meb'usun yardımile riyaset makamına geçmiş ve mutat nutku söylemiştir. Kadın meb'us titreş bir sesle zarif ve vazih bir ifade ile kapitalist rejimin gerek Almanyaya, gerek diğer memleketlerde doğurduğu felâketleri birer birer saymış ve burejimi tenkit etmiştir. Kadın reis, şimdiki Alman hükümetinin munhasıran büyük sermayedarlarla büyük çiftçilere mensup birtakım kuklalardan ibaret olduğunu söylemiştir. Kadın meb'us Sovyet Almanyayı görebilmek için daha uzun müddet yaşayacağını söylediği zaman, bu sözler umumî bir tebessümle karşılanmıştır.

İkinci celsede meclis riyaseti intihabı yapılmıştır. Riyasete 367 ile Hitlerci Meb'uslardan M. Göring intihap edilmiştir.

M. Göring, Nazi üniformasına kürsüye çıkmış ve Hitlerciler tarafından uzun uzadıya alkışlanmıştır.

Rayihşttag Feshediliyor

Berlin 31 — Nazır meclisince Rayihşttagın feshi takarrür etmiş ve kararname Reiscümhur tarafından imzalanmıştır. Başvekil Fon Papen kendisine verilen bu salâhiyetten birkaç gün sonra istifade edecektir.

Şimdiki Meclisin 608 azasının 560 ı hükümet aleyhtarlarıdır. Hükümet aleyhtarları, mevcut Meclisin Alman efkârı umumiyesini hakkile temsil ettiğini ve bir hükümet idare edecek vaziyette bulunduğunu söylemektedir.

Hitlercilerle Merkezçiler arasındaki müzakerelere hâlâ devam edilmektedir.

Kanlı Arbedeler

Berlin 31 — Hitlerciler, Cumhuriyetçiler arasında Şuvaynde şiddetli müsademeler olmuştur. Hitlercilerin hücum kâatları şeflerle Cumhuriyetçilerin şeflerinin birisi ağır surette yaralanmıştır.

Almanya Hukukta Müsavat İstiyor

Berlin 31 — Milli Müdafaa Nazırı Jeneral Fon Şlayşer terki teslihat meselesinden bahsederken beyanatta bulunarak demiştir ki:



İngiliz Kralı ve Kraliçesinin her yaz mevsimi İskoçyada Balmoral sarayına sayfiyeye çıkmaları bir teamül halini almıştır. Krallık ailesi orada sükûn ve inziva içinde tatil ve istirahat günlerini geçirirler. Ne kimseyi kabul ederler, ne de hayatları bir merasime tâbidir. Ancak devlet ve hükümetin mühim işleri bulunduğu zamanlarda Başvekil saraya giderek Kralı ziyaret eder. Bu mülâkatlarda da hiçbir merasim cereyan etmez.

Resmimizde İngiltere Kralı Beşinci Jorj ve zevcesi, Balmoral sarayının önünde Belediye azası tarafından selâmlandıkları görünmektedir.

Harp Aleyhtarlığı

Rusyada 180 Bin Kişilik İçtimada
Harp Aleyhinde Neler Söylendi?

Moskova, 31 — Amisterdamda toplanan beynelmil harp aleyhtarlığı kongresinin içtimâ münasebetile burada da harp aleyhinde 180 bin kişilik bir nümayiş yapılmıştır. Nümayişte birçok hatipler söz söylemiştir.

Hatipler, sulh lehinde söyle-

nen sözlerin, Terki Teslihat konferanslarının ve Burjuvazi taraftarlarının tekliflerinin harp korkusunu ortadan kaldırmayacağını, bu sözlerin ancak yeni tertip edilen mezbahaların faaliyetlerini örtbas etmek için söylendiğini anlatmışlardır.

Japonyada
12 Kişi Boğuldu

Hakodat (Japonya) 31 — Japon bandıralı Kumi Mam vapuru ile Reto Mar vapuru arasında bir müsademe olmuştur. Kumi Mam vapuru beş dakika içinde batmış ve mürettebatından 17 kişi boğulmuştur.

— Almanya, ameli bir sulh için mutlak surette lüzumlu ve yegâne şart olan hukukta müsavat prensibinin tatbikini daha şiddetle istemektedir.

Gorgulofun
Son Ümidi

Paris, —31 Sabık Reiscümhur Dumerin katili olup idama mahkûm edilen Gorgulof, cezasını tehir ettirmek için, kazak İvan Lazarof aleyhine yalancı şahitlik iddiasile şikâyette bulunmuştur. Gorgulof 6 bin frank depozito akçasını veremediğinden talebi kabul edilmemiştir.

onu biri dürtmüş gibi kendi kendine söylenmeye başladı:

— Yaşka ile Mışka [1] az bir zaman içinde ve nekadar mümkünse okadar süratle tekrar evlenmelidirler. Yeni yeni karıları ve çocukları arasında daha akıllı uslu olurlar. Ne dersin?

Ve şehirde kendisine gelin olabilecek kızları saydı döktü. Ninem susuyor ve biribiri ardınca çay içiyordu. Ben pencere kenarında idim: Akşam kızılığının semada yayılmasına ve karşiki pencerelerin kıpkızıl parlamalarını seyrediyordum. Herhangi bir kabahat işlemiştim ve büyük babam da bana o gün bahçeye çıkmayı menetmişti. Bahçe-

[1] Yakof ile Mihael isimlerinin muhaffel şekilleri.

de kayın ağaçları etrafında böcekler vızhyarak öttüyorlar; yakında bir yerde bir bıçak bileycisi taşıyı çeviriyordu. Bahçenin altındaki çukurlukta, sık otların arasında çocuklar saklambaç oynuyorlardı. Bu oyun beni bütün kuvvet ve cazibesile kendisine çekiyordu. Gecenin hızı kalbime inmişti.

Büyük babam birdenbire bir taraftan yepyeni bir kitap çıkarırdı. Avucu ile üstüne vurdu ve bana neşeli bir sesle dedi ki:

— Eh haylaz oğlan, gel buraya bakalım! Otur şuraya, kalmuk suratlı! Şurada, parmağımın ucundağın görüyor musun? Buna A derler! Söyle bir kere A, B, C.. bu nedir?

— Buradaki mi? Bir B!

Gönül İşleri

Hercailer
Ne Vakit
Evlenmeli?

Gençler vardır ki huvarada yaratılmışlardır. Daldan dala konar, hergün bir çiçekten bal toplamaya çalışırlar. Bunlar âşık görünürler, fakat hakikatte âşık değildirler, fakat hakikatte sevmiş zannedirler, fakat hakikatte sevmiş değildirlir.

Bu gibi gençlerin evlenmesi bir faciadır. Karısı onu tatmine kâfi gelmez. Gözü diğer kadınlarda kalır. Ev kuramaz. Hayatı bir facia ile biter.

Mehmet isminde bana mektup gönderen kariim de bu hercai gençlerden biridir. Her güzele âşık olur. Fakat güzel elde ettikten sonra sevdasının zeval bulduğunu görür. Bu defa ikinci bir güzelin arkasına düşer. Bir müddet çiçekten çiçeğe koştuktan sonra, şimdi nişanlanmaya teşebbüs etmiştir. Fakat endiş içindedir. Sevemiyeceğinden ve gönlünü başka kadınlardan kurtaramayacağından korkmaktadır. O halde kendi kendine soruyor: "Evlenmenin manası nedir?,"

Bu gence tavsiyem şudur:

Genç yaşınızda evlenmeyiniz. O vakit hakikaten tahmin ettiğiniz tehlike vardır. Fakat bu serseri aşk hayatının da bir sonu vardır. Bir gün gelir bir dala konup yuva kuramamaktan bizar olur, sıcak bir evde kalbinizi ve hislerinizi dinlendirmek ihtiyacını duyarsınız. İşte o gün evleniniz. O vakit siz kocaların en sadığı, babaların en vefalı olur ve hakikaten mes'ut bir yuva kurarsınız.

✱

İzmirde Mehmet Sabri Beyo:

"Komşumun kızile sevişiyordum. Anem farkına vardı, mâni olmak istedi. Hatta beni başkasile evlendirmeye kalktı. Ben sevdiğimden başkasile evlenmek istemiyordum ne yapayım? "

Mehmet Sabri

Eğer hâlâ sabî, masum ve istiklâlden mahrum iseniz, yapacak şey annenize itaattir. Yok kendi mukadderatınızı kendiniz tayin edecek vaziyette iseniz, nikâhlanıp evlenebilirsiniz.

HANIMTEYZE

İspanya Menfileri

Madrid 31 — Kırallık taraftarlığı hareketine iştirak ettiklerinden haklarında nefi kararı verilen 256 kişi Espana vapurilo menfalarına gönderileceklerdir. Menfilerin nereye gönderilecekleri malûm değildir.

TEFRIKA NUMARASI: 54

ÇOCUKLUĞUM

Meşhur Rus Edbî Maksim Gorkinin hayal romanı

Türkçeye Çeviren: Muvaffak

— Korkma ben lâzımgeleni yaparım!

— Evet.. Ben şimdi ölecek olursam sanki hiç yaşamamışım gibidir. Herşey mahvolur!

— Okadar çok konuşma, olduğun yerde rahat rahat yat!

Bir müddet gözleri kapalı olduğu halde böylece sakin kaldı. Sert sakamı çiniyor ve esmer dudaklarını emiyordu.

Ve sonra birdenbire, sanki

Büyük anneme şımarık bir çocuk gibi sordu:

— Bana niçin şeker vermiyorsun?

Ninem mültefit, fakat kat'i bir sesle cevap verdi:

— Çayı bal ile iç, busenin için daha iyidir!

İnliyerek, sıkılarak sıcak çayı içti ve dedi ki:

— Bana iyi dikkat edin, ölmüyeyim!

— Doğru, peki bu?
— Bir C!
— Yanlış, bu A dır. Peki devam edelim D, E, F. Bu ne?
— Bir D!
— Doğru, peki bu?
— Bir F!
— Bu da doğru, peki bu nedir?

— Bir A!

Bu aralık bir müddet için odada bulunmayan ninem içeri girmişti.

— Yat yerinde canım! İstirahat et, kendini üzme!

— Sus! Böyle meşgul olduğum iyi, yoksa kafama bin türlü düşünce hücum ediyor! Devam edelim Aleks!

(Arkası var)

Dünya Garibeleri

Bir Zencinin
Can Acısı
Nasıldır?

Amerika gazetelerini karıştırırken günün hadiselerine tahsis edilen bir sütunda küçük bir zabıta haberi gördük:

"Bir zenci bir kuyumcu dükkanını soymak istediği sırada zabıta tarafından görülmüş, yaralanmış ve tutularak sorguya çekilmiş, sonra da vücudundaki kurşunların çıkarılması için hastaneye götürülmüş!

Doktorlar zenciyi ameliyat masasına yatırmışlar ve klorform ile uyutmaya lüzum görmeden kurşunların bulunduğu yere neşteri saldırmışlar. Zenci can acısı ile yerinden fırlamış ve doktorun elindeki neşteri kaparak başucunda nöbet bekleyen iki polis memurunun üzerine atılmış. Fakat polisler yaralı Zenciden daha çabuk davranarak iki kurşun ile adamı yere sermişler.."

Amerika gazetelerinde bu hadise üzerine serdedilmiş mütalea yoktur. Hatta:

— Nasıl olur? Şeklinde küçük bir sual bile mevcut değildir.

Delinin Zoruna Bakın!

Amerika gazetelerini bırakarak Bulgar gazetelerine geçtik. Bu defa gözümüze, garabette birinci haberden geri kalmıyan başka bir vak'ın tafsilâtı ilişti:

"Kırcaovada Pietri Abrank adını taşıyan bir köylü, şiddetli bir kısırcılık sahnesinden sonra karısının kulaklarını kesmiş ve evinin bahçesinde bir ağacın üzerine çıkararak orada bu kesik kulakları yemiştir. Aşağıda ıstırap içinde kıvrılmakta olan karısına da:

— Şimdi çirkinleştin, istersen bu kıyafette sokağa çık, sağda solda işvebazlık et edmiştir.

Köylü zabıta tarafından tutulduğu zaman adliyenin böyle (aile işlerine) karışmak istemesine mütehayir olduğunu söylemiş:

— Size ne oluyor? Diye bağırıştır.

Karakter Nümunesi

İtalyada Faşist idaresinin henüz değiştirmeye lüzum, yahut ta imkân görmediği karakterlerden bir tanesi de çabuk kızma ve çabuk barışmadır. İşte size bir nümunesi:

Sicilyada Françeska Büçça adını taşıyan ihtiyar, bir köylü, pazar yerinde bir meyvacının portakal satmakta olduğunu görmüş ve yanaşarak sormuş:

— Kaça?

— Düzünesi beş lirete!

— Beş lirete mi? Beş lirete mi? Haydut... Nasıl cesaret ediyorsun bu parayı istemiye. Haydut! Hırsız!..

Bu sıfatların bahşından sonra sahnenin nasıl biteceğini tasavvur edersiniz. Kavga ile değil mi? Fakat hayır, ihtiyar köylünün:

— Hırsız! diye bağırmasını müteakip sesini biraz hafifleterek söylediği cümle şudur:

— Gel, bari dört lirete ver!

— Olamaz!

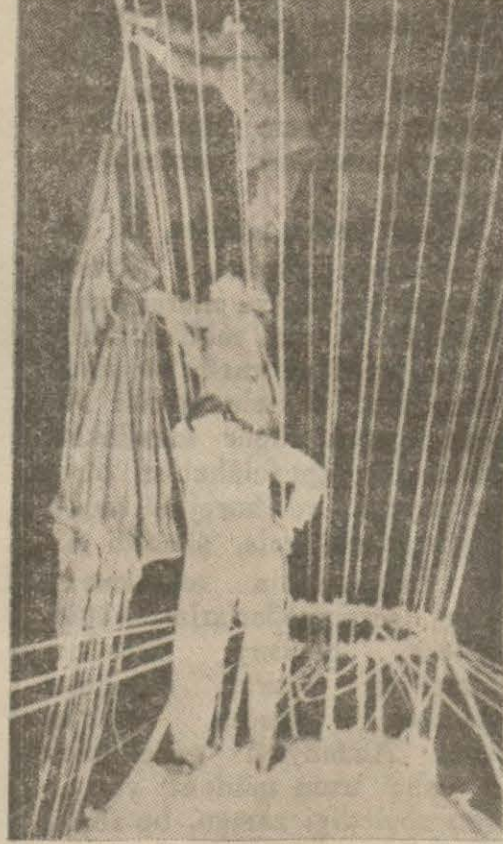
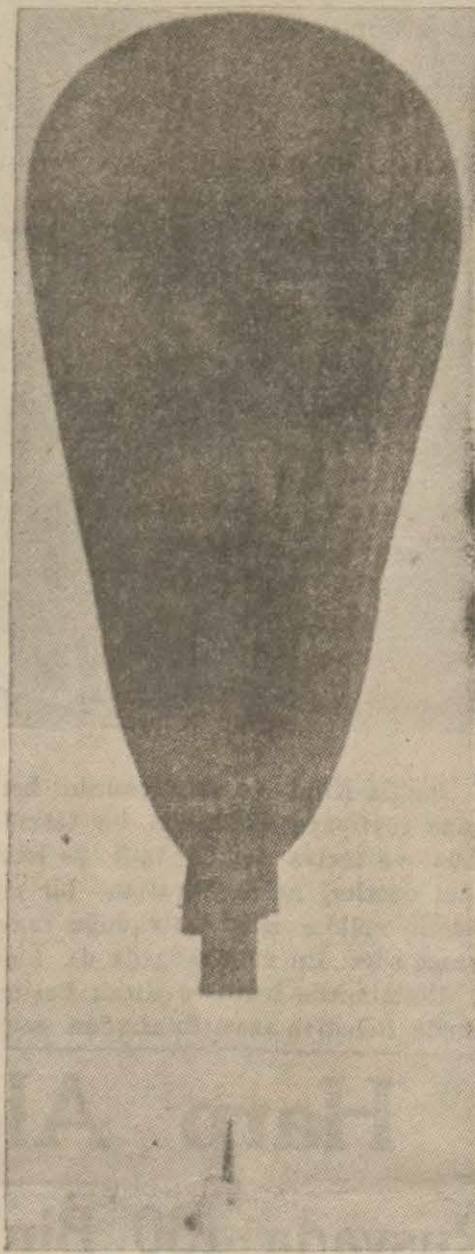
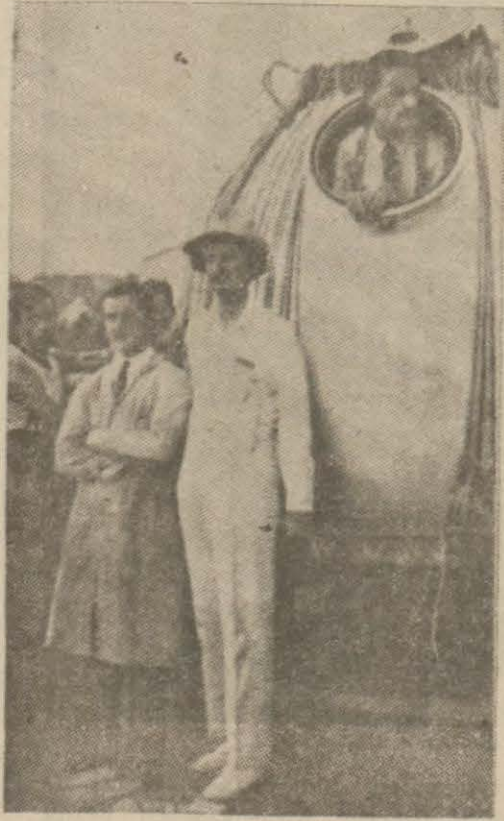
— Olamaz mı? O halde al şu beşil!

Evet, kavga bu sonuncu muhavvereden sonra ihtiyar köylünün beş parmağını birden satıcının yüzüne indirdiği zaman çıkmıştır, ki bir karakter nümunesidir.

İlave edelim:

Satıcının iki dişi kırılmış, ihtiyar köylü de karakolu boylamıştır. Mahkemeye çıkacak ve orada biraz sabırlı olmak lüzum geleceğini öğrenecektir.

Dünyada Olup Bitenler

Mühim Bir Fen Meselesi
Halledilmek ÜzeredirNemrut Gibi Göklere Tırmanan
Profesör Pikarın Maksadı Nedir?

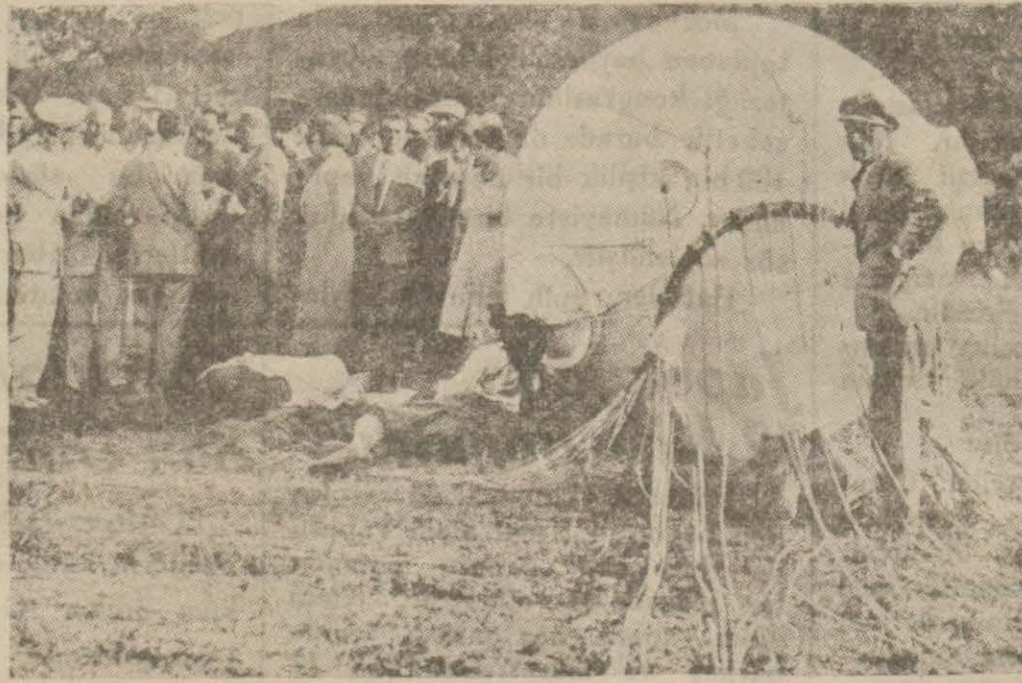
Belçikalı Profesör Pikar iki defadır ki balonla havalara yükseldi ve hiçbir insanın şimdiye kadar çıkmadığı noktalara vardı. Bu münasebetle insanzlar, iştmiye alışmadıkları yeni bir kelime daha duydular: Stratosfer.

Evet, Stratosfer de nedir?

Rasat işleriyle meşgul kimselerce kat'lye yakın bir kuvvetle malumdur ki arzın etrafını kaplı-

yan hava tabakası 200 kilometre yüksekliğe kadar devam eder. Yani 200,000 metre. Bu demek değildir ki 200 kilometre yükseklikten sonra gaz ve hava yoktur. Bu haddattan sonra havasızlık başlar. Bilâkis, bu yükseklikten sonra da hatta 300-400 kilometreye kadar az miktarda gaz bulunduğu kuvvetle muhtemeldir. Fakat bu yüksekliklerdeki gaz miktarı o kadar az olmak gerekir ki bugünkü laboratuvarlarda en hassas aletlerle husule getirilen boşlukların içinde kalabilen gazlardan daha azdır. Şu halde, bu mıntakalar, hakikatte bir nevi tam bir boşluğa muadildir.

Denizden Evrest Dağına Kadar
Denizin seviyesinde, bir barometre cıva sütununun tazyığı 760 milimetredir. Dünyanın en yüksek noktası olan 8800 metrelik Evrest dağının tepesinde bu tazyık 230 milimetreye düşer. Demek oluyor ki 10 kilometrede havanın tazyığı 210 milimetreye düşüyor. 200 kilometrede bu tazyık, mantıken bir milimetrenin milyonda birine inhisar etmek lazımdır. Yine tecrübe ile sabittir ki havada 11-12 kilometre yükselen bir tayyareci güçlkle nefes alabilir ve çok defa



Profesör Pikarın uçuşa hazırlıkları ve meşhur balonu

ölüm doğuran kazalara maruzdur. Bu yükseklikten sonraki kısımlara artık insan çıkamaz. Ta ki gayet kapalı bir balonun içine girmiş bulunsun ve bu balonun içinde bulunan insanlara lazım olan hava da sun'li bir surette temin edilmiş olsun. (Profesör Pikarın balonunda olduğu gibi.)

Havanın Mürekkebatı

Yukarda demiştik ki havayı nesimi tabir ettiğimiz madde 200 kilometre yüksekliklerde mevcut sayılamaz. Biz bu mesafeyi, esaslı bir hesap yanlışlığı yapmış olmandan 100 kilometreye indirebiliriz. Deniz seviyesi esas olarak arzın kabuğu ile 100 kilometre yüksekliğindeki hava tabakasını teşkil eden maddeler, bilhassa, oksijen dediğimiz müvellidülümüze ile azottur. Ondan üst taraftaki kısmın terkihi hemen kâmilan hidrojen (Müvellidülma) ile helyom

gazinden mürekkeptir. Mevcudiyeti nazarı bir surette kabul opanan bu hava boşluğunu rasatçılar şöyle taksim etmişlerdir:

Sıfır metreden 4000 metre yüksekliğe kadar olan kısım, fırtına, kasırga ve siklonların hüküm sürdüğü "mütehavvil mıntaka"dır.

4000 metreden 11000 metreye kadar olan kısım ise Sırrüs ismi verilen bulutların dolacağı mntakadır ve buna Troposfer derler. Bundan sonra 80 kilometreye yüksekliğe kadar olan kısım ise Stratosfer ismini alır.

Bu mntakada ne bulut, ne de hava buharı yoktur. Bu mntakanın mahiyetini ve onun havasını ancak sondaj balonları ile tetkik etmek mümkündür.

Profesör Pikarın Tecrübesi

Stratosfer denilen mntaka madamki sondaj balonlarıyla tetkik edilebilmiş; öyle ise profesör Pikar neden bizzat bir balonla havalanmak lüzumunu hissetmiştir? Bu sualin cevabı basittir:

Profesör Pikar bu mntakaya hava rasadı yapmak için değil, kürrei arzın senelerce uzak mesafelerde bulunan âlemlere ait olduğu zannedilen bazı tesirleri tetkik etmeye çıkmıştır. Bu tesirat, ismine Kozmos denilen esrareniz mahiyetteki şualara atfolunmaktadır.

Asrımızın fen dünyası, yeni keşfolunan bu uzak mesafelerdeki âlemlerin esasını ve kuvvetini anlamak ve hesap etmek istiyor. Beşerin hayatı üzerinde mühim tesiri olmak icap eden bu gizli kuvvetlerin menşeiini anlamak maksadile hayatını ortaya koyan profesör Pikar gibi bir bilim adamı önünde, duyulabilecek his, büyük ve derin bir hürmettir.

★ ★

Kari Mektupları

Köylünün Hakkı
Kurtarılmak
Lâzımdır

1807 de ilgin kazasında İhsaniye karyesinde iskân edilen muhacirlere hükümet bir miktar arazi vermişti. Münhat olan bu arazi müruru zamanla sıhhate zarar verecek bir şekilde muzır ve mütteaffin bir hal almıştı, köyllü hem sıhhatlerini muhafaza, hem de arazisini kurtarmak için bu bataklığı kurutmaya teşebbüs etmişti. Vilâyet İdare Meclisi bu hakkı köyllüye vermişti. Bataklığın kuruyan kısımları fevkalâde mümbitti. Kavun, karpuz, ve diğer mahsul çok güzel yetişiyordu.

Fakat bir müddet sonra Beşareli bir zat bu mümbit arazinin, bu bataklığın kurutma hakkını her nasılsa üstüne almıştı.

Beşarelinin bu muamelesi, büyük Millet Meclisinin 20 Mart 929 tarihli bir kararile ortadan kaldırılmış, arazi yine sahibi asilileri olan köllüye iade edilmişti. Köyllü mütemadiyen çalışıyordu. Bugün burada bataklıktan eser kalmamıştır. Gül gülistan güzel bir bahçe hâsıl olmuştur.

Büyük Millet Meclisinin kararına rağmen Beşareli zat bir gün arazinin üstüne bir domuz seddi yaptırmıştı. Topraktan yapılan bu set itikâlâtı arziye ile yıkılıp gitmişti. Bu setin köyllüler tarafından yıkıldığını ileri sürerek dava açan Beşareli davasında da muvaffak olamadı. Cümhuriyet adaleti talebini reddetti. Fakat bütün bu hikâyelerden sonra Beşareli bu araziye temellük etmek üzeredir. Çünkü köyllüler bu araziye bu zate terketmek vaziyetinde kalmışlardır.

Bu bariz haksızlık, herhalde alâkadar makamlarca tashih edilecektir. Şimdiden nazarı dikkati celbetmenizi rica ederim.

İlgün kazasında İhsaniye karyesinde

Bir Mahpusun Ricası

1340 senesi mayısında 15 sene hafif hapse mahkûm edildim. Mezkûr tarihten şimdiye kadar müteaddit hapishanelerde bulundum. Hapse düştüğüm zaman pek genç ve cahildim. Hapishanelerde açılan dersanelerde ve halk mekteplerinde okuma ve yazma öğrendim. Birçok kitaplar okudum ve okuyorum, eski hâlimle mukayese ederek cehaletin ne fena bir şey olduğunu kendi vicdanımda bittecrübe anladım.

Mahkûmiyetten maksat insanları ıslah etmek olduğunu okuduğum birçok kanunlarla anlıyorum. Bir gencin hapishane köşelerinde tembel tembel yatarak perişan olması canımı sıkıyor. Müddeti mahkûmiyetimizi bitirene kadar işe yaramıyacak bir hale geleceğiz. Mütebakı kalan cezalarımızı affederek bizleri de efradı ailemize bağışlasalar, bizler de vatandaşlarımızla birlikte vatan ve milletimiz için seve seve çalışsak olmaz mı?

Ankara hapishanesinde K. I. de
Kâzım Pehlivan

TAKVİM
PERŞEMBE

30 Gün - 1 EYLÜL - 932 hısr: 119

Arabi Rumi

28- Rebiülahar- 1351 19- Ağustos- 1348

Vakit	İzrail	İsa	Vakit	İzrail	İsa
Güneş	10 41	5 26	Akşam	11 -	8 44
Öğle	5 31	12 14	Yatsı	1 36	21
İkindi	9 11	5 55	Sabah	8 55	3 40

ÇOCUK SAYFASI

HİKAYE

Bir Coğrafya Dersi

Doğan 11 yaşında; Ayten 8 yaşında.

Doğan coğrafya kitabını okur: Dünyada beş kıta vardır. Avrupa, Asya, Afrika, Amerika, Avustralya.

Ayten — Niye dünyada beş kıta var?

D — Senin niye beş parmağın var?

A — Bu cevap değil.

D — Senin fena bir tabiatın var. Çok mütecessissin. Niçin, niçin, yeme içme, niçin sorarsın.

A — Annem benim niçinlerime cevap verir. Sen cahilsin de ondan cevap vermiyorsun.

— Hiç te cahil değilim. Ben tasdiknamemi aldım.

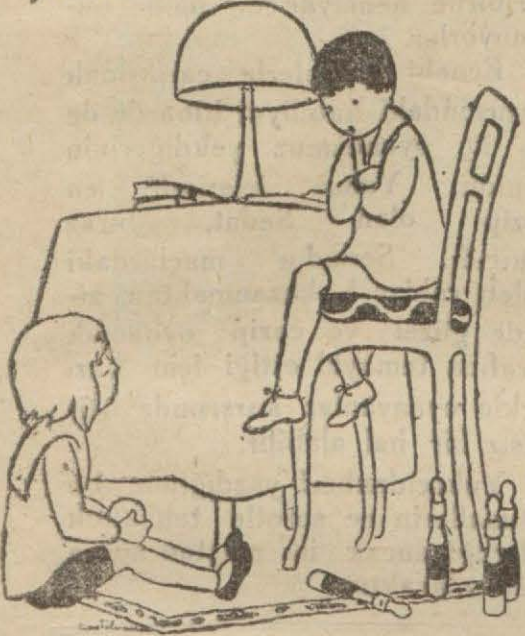
A — Değil mi bana cevap vermiyorsun, cahilsin.

D — "kızgın,, beni rahat bırak. "Avrupalıların derisi beyazdır. Asyalıların sarıdır. Amerika yerlileri kırmızı derilidir. Afrikalılar siyahtır. Resimde gördüğünüz gibi,,

A — Hani,göreyim resimleri...

D — Sus aman...

A — Doğancığım, sen sahidan âlimmişsin... Neler de biliyorsun...



D — "Yumşar,, gel bak, işte arap, kırmızı derili, Çin..

A — Sen benim suallerime niye cevap vermiyorsun?

D — Sor, vereceğim.

A — Niye arapların derileri siyahtır?

D — ...

A — "Mağrur,, görüyorsun ya, bilmiyorsun işte..

D — Biliyorum. Arapların derileri siyahtır, çünkü, çünkü aneleri onlara siyah kahve içirir.

A — Ya kırmızı derililer!

D — "Omuzlarını sallar,, Çünkü onlar kaynamış çikolata içerler.

A — Ya Çinliler? "Ellerini çırpar,, buldum, buldum.. Onlar sütlü kahve içerler...

D — Tabii ondan.

FAYDALI MALUMAT

Afrika Güzellik Kraliçesi

Afrikalılar elmasa çok ehemmiyet verirler. Zaten süse fazla ehemmiyet vermek iptidailikten gelir.. Afrikalı vahşiler, kollarını bileklerini, bileziklerle süslerler. Burunlarına, kulaklarına halka takarlar. Boyunlarının etrafına kat kat inciler geçirirler. Elbiseleri, elmas ve inciden görülmez. Bilhassa Cenubi Afrika kadınları süse çok düşkünlüdürler. Bilezikleri yalnız kollarına geçirmezler, elbiselerine, önlüklerine de renkli boncuktan bilezikler takarlar. Boncuk kullanmak ilk önce Af-



Bu sene Afrika güzelliğini kazanan genç kız

rikalılardan çıkmıştır. Bazı Afrikalı kabileler inci ve elmasa taparlar. Hatta Allaha ibadet ederken yaptıkları duaya boncuk duası derler.

İki Kadın Arasında



— Çok müteessirim hemşire. Küçük köpeğimi kaybettim.

— Gazetelere bir ilân veriniz.

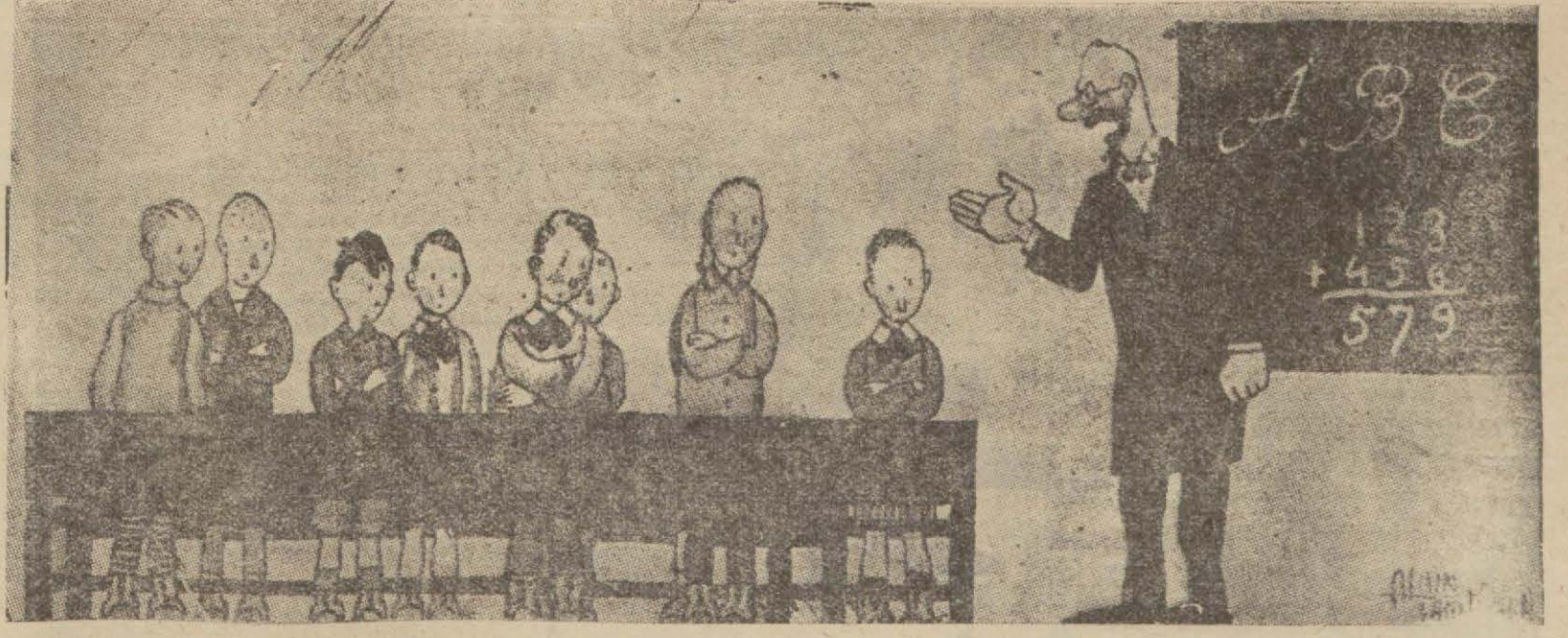
— Zavallı köpeğim okumak bilmez ki..

A — Ya bizler neden beyazız?

D — Çünkü bizim memlekette çocuklar beyaz süt içerler.

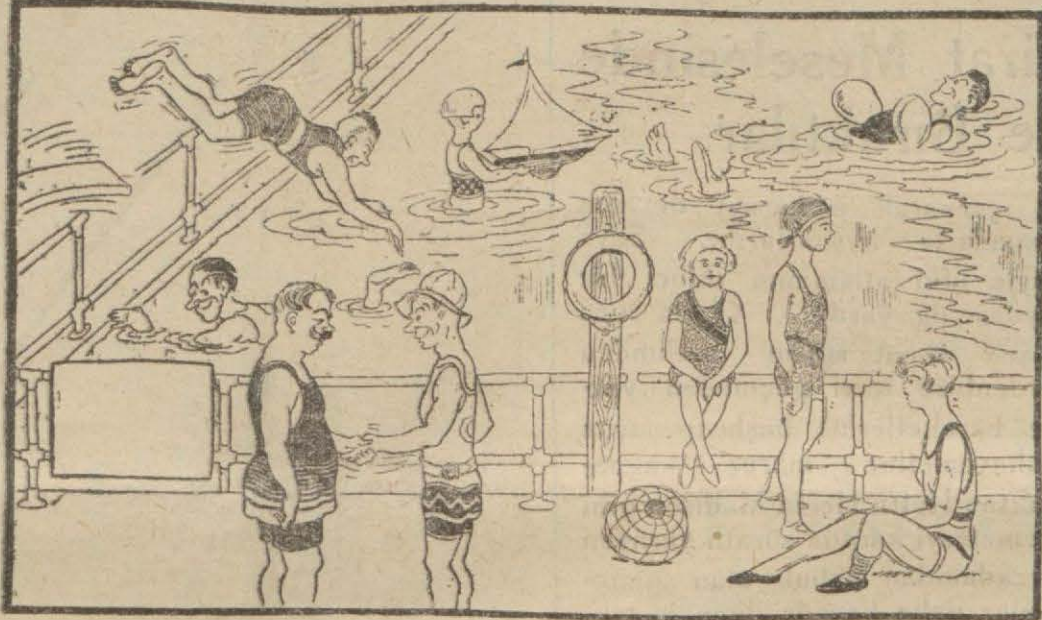
A — Peki.. Ayşe teyzemin bebeği sütlü un yiyor, onun derisi ne renk olcak?..

Zeki Muallim



Muallim — Kim ağzını açarsa burada olsun, olmasın, cezalandıracağım.

Bu Haftaki Bilmecemiz Bu Resimde Kaç Yanlış Var, Biliniz



Bütün aile hep birlikte deniz kenarına gittiler. Bir kısmı denize girdi, bir kısmı dışarda kaldı. Ressamımız bunların resmini yaptı. Fakat bu resmi yaparken 16 tane yanlış hat çizdi. Bu yanlışları bulup bir kâğıda yazınız ve resme de işaret ediniz. Sonra resmi kesip yazı ile birlikte bilmece muharririmize gönderiniz. 16 yanlış da bulabilenlerden 100 kişiye mütenevvi güzel hediyeler vereceğiz

Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

18 ağustos 932 tarihli nüshamızda neşrolunan (sahilde oynayan Arap çocukları) bulmacasını güzel boyayanlardan hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz.

Hediye alacaklardan İstanbulda bulunan karilerimizin pazartesi, perşembe günleri öğlede sonra bizzat idaremize gelerek hediyelerini almaları lâzımdır. Yalnız taşra karierimizin hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Birer adet dolma mürekkep kalem alacaklar:

İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 311 Melâhat, İstanbul Alemdar zade Mehmet Bey oğlu Bülent, İstanbul İstiklâl lisesi talebesinden M. Muzaffer, İstanbul Erkek Muallim mektebi beşinci sınıftan 53 Seyfi, Pertevniyal lisesi talebesinden 240 Sabri, Kabataş Erkek lisesi talebesinden 608 Hasan Hayrettin Bey ve Hanımlar.

Birer adet dolma kurşun kalem alacaklar:

İstanbul 45 inci ilmektepe talebesinden 280 Muzaffer, Kocamustafapaşa Sobzecei sokak numara 20 Leman, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden

53 Perida, Kabataş Erkek lisesi talebesinden 337 Behçet Edip, Gaziosmanpaşa mektebi talebesinden 700 Mehmet Bey ve Hanımlar.

Birer adet albüm alacaklar:

Antalya Hilâl bonmarşesinde Mehmet kızı Necla, Beyazıt Sovanağa mahallesi Ali bey apartman numara 1 Süheyla Rıza, İzmir Buca Üçüncü mektep talebesinden Melih, İstanbul Sultanahmet Ticarethane sokak numara 71 Mediha, Kütahya Tüccardan Bosnalı Beylorbeyi oğlu Murat, Antalya Hilâl bonmarşesinde Remzi Bey kızı Suzan, İstanbul 25 inci mektep talebesinden 233 Muzaffer, Sivas Kız Muallim mektebi birinci sınıf talebesinden Merzuka Avni, Adana Erkek Muallim mektebi tarih muallimi Lütfi Bey oğlu Hidayet Lütfi, Darüçşafaka lisesi talebesinden 149 Musa Seyfi Bey ve Hanımlar.

Birer hikâye kitabı alacaklar:

İzmir Bornova Şehitmehmet sokagında numara 3 Naciye Riat, Kütahya Tüccardan Bosnalı Kâmil Efendi oğlu Mustafa Nuri, Ankara İtfaiye meydanında Safa perukâr salonunda Şevket, Mardin Kızıltepede Mücadele memuru Mahmut Bey kızı Sergan, Kastamoni

EĞLENCE

Çocuklar; Bu Kuşu Meydana Çıkarabilir Misiniz?



Bu resimleri kenarlarından yavaş yavaş bozmadan kesiniz.

Yanyana getiriniz. Fakat resimleri öyle bir şekilde birleştiriniz ki tuhaf bir kuş resmi çıksın. Bu kuş balıklara âşıktır, gayet uzun bir gagası vardır.

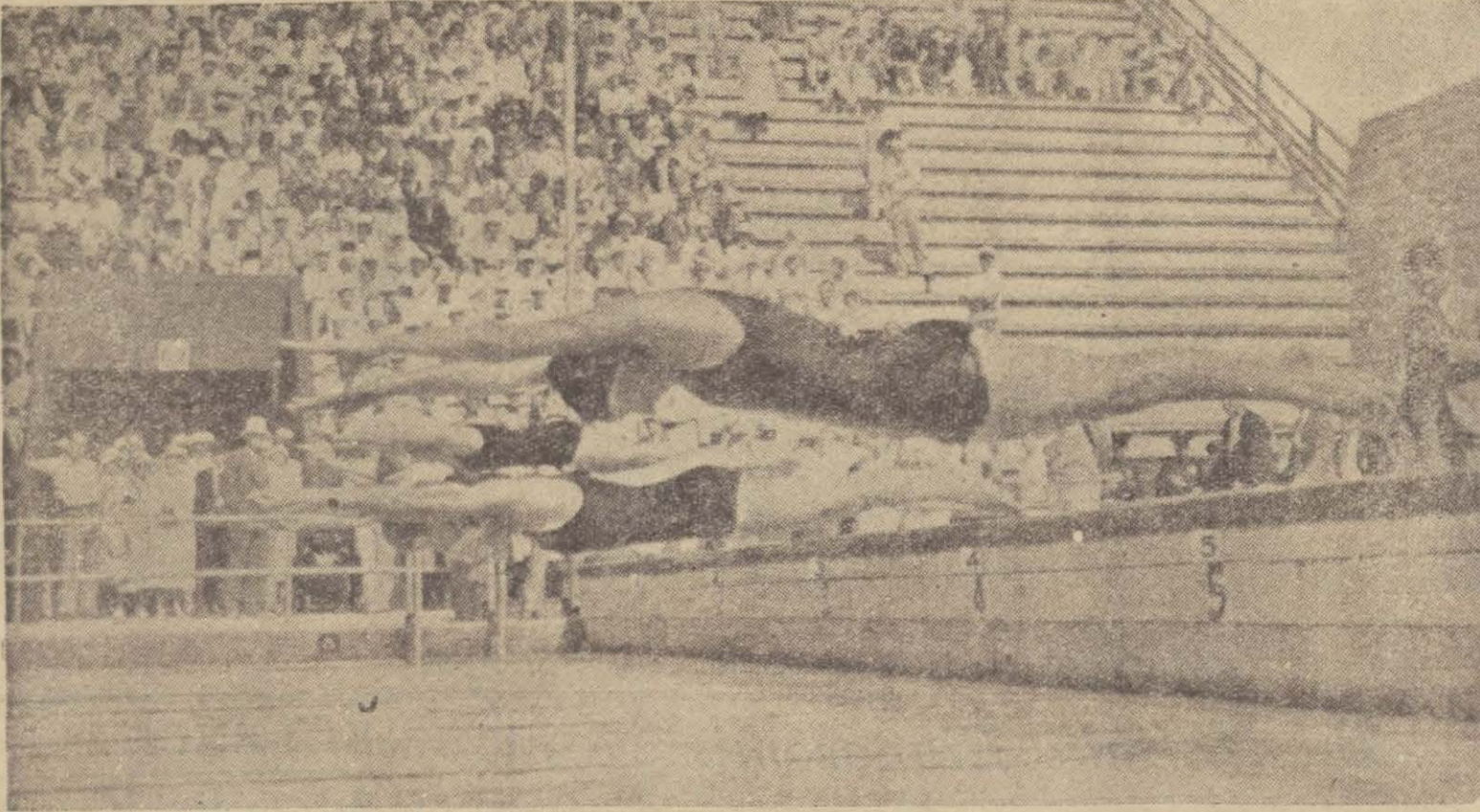
Kari Sütunu:

"Son Posta,, bugünden itibaren küçük karilerine yarım sütun ayırmıştır. Bu sütunda her kariin küçük bir yazısını neşredeceğiz. Bu yazıyı intihap hakkı bize aittir. Yazacağınız mevzuu intihapta serbestsiniz. Fakat yazınız dokuz satırı geçmemelidir. Her hafta gelen yazılar içinden en güzelini intihap ederek neşredeceğiz. Aynı haftada birkaç kişinin yazısı iyi olursa, diğer haftalar da neşredeceğiz.

Yazılarınızı sür'atle "Son Posta,, ya gönderiniz. İçine bir fotoğrafınızı, ilâve etmeyi ve kaç yaşında olduğunuzu bildirmeyi unutmayınız.

Gazi Paşa caddesi numara 27 Hikmet, Ankara Devlet Demiryolları Evrak Müdürü Behçet Ömer Bey oğlu Tekin, Gelenbevi Ortamektebi talebesinden 391 Mehmet, Fatih 42 inci mektep talebesinden 187 Şükran, İstanbul Son Posta klübü azasından 588 Saadet Asaf, Sultanahmet Akbıyık Değirmen sokak numara 20 Hulûsi, Pertevniyal lisesi talebesinden 424 Muzaffer, Adana Kalekapisında bakkal Rifat çavuş vasiyasile Enver, Adana Kamer lokantasında Hüseyin, İstanbul Lâlelide Neriman, Edirne Üçşerefeli kaşısında berber Halit Efendi vasiyasile İhsan, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 589 Fahamet Hanım ve Beyler.

(Arkası var)



Balkan Tenis Turnuvası Yarın Başlıyor

Sporcularımız Gayret Ederlerse Şampiyonluğu Kazanmamız Mümkündür

Birinci sınıf Türk tenisçilerle Yunan, Bulgar ve Romanyalı tenisçiler "Balkan Turnuvasına," yarın başlıyorlar.

Balkanların birinci sınıf tenisçileriyle iki hafta zarfında dört kere karşılaşacak olan tenisçilerimiz, muhtelif maçlarla iyi hazırlanmış bir vaziyete girdiler. Balkan tenisçilerine karşı Türk tenisçiliğinin itibarını müdafaa etmek üzere ayrılan şampiyonlarımızın dereceleri rakiplerine nazaran

hiç te aşağı değildir. Bilhassa Bulgarların tenisteki kıymetleri bize nazaran daha düşüktür. Şu iki hafta zarfında karşılaşacağımız rakipler içinde Romanyalılarla Yunanlılar çigniyeceğimiz rakiple rimiz arasındadır.

Balkan tenis turnuvasında Türk takımını teşkil edenler içinde Karakaş, Suat, Sedat, Şirinyan Beyler tecrübeli ve iyi tenisçilerimizdendir.

Bir kere Atınada yapılan olimpiyatlarda Balkan birinciliği kazanan Şirinyan ve Sedat bu sefer de aynı muvaffakiyeti elde edebilirler. Balkanlı rakiplerimize karşı bizimkilerden hangisinin daha fazla galibiyet şansı olduğunu tahmin edebilecek mevkiide değiliz. Çünkü Romanyanın, Yunanistanın gönderdiği tenisçiler hakkında کافی malûmatımız yoktur. Şehrimiz tenis meraklılarının söylediklerine bakılırsa, Romanyadan gelecek şampiyonlar genç olmalarına rağmen çok kuvvetlidir. Bu turnuvaya iştirak edecek Türk tenisçilerine gelince, bugünkü vaziyette en iyi formda olanın kat'i surette kestirilmesi biraz müşküldür. Üç hafta evvel en tehlikeli rakibini kazanan Şirinyan geçen hafta Sedada mağlûp oldu. Bu son günlerde yapılan Tarabya maçlarında da Suat, Sedadı epey bir farkla yendi. Şu vaziyete nazaran bu üç oyuncumuz birbiribile hemayar bir halde bulunuyorlar.

Ecnebi rakiplerle çarpışmak hususundaki kabiliyet itibarile de bu üç oyuncumuz yekdiğerinin aynidir. Yalnız içlerinde en cazip olan Sedat, biraz bıkcıdı. Sedadın maçlardaki haleti ruhiyesi, kazanmaktan ziyade güzel ve cazip oynamak tarafına temayül ettiği için bazı çirkin oynayanlar karşısında iştihasız bir hal alabilir.

Yukarıdanberi yazdığımız bu ihtimallerin ne suretle tahakkuk edeceği ancak ilk maçtan sonra belli olacaktır.

932 Olimpiyadında Kadınların Büyük Muvaffakiyeti

Kadın Yüzücüler Sürat Meselesinde Erkekleri Geride Bıraktılar

Resmini koyduğumuz müsabaka Los Angeles olimpiyadında kadınlar arasında yapılan 100 metre yarışın finalidir. Başta dünya birinciliğini kazanan Amerikalı Helen Madison görünüyor.

Resme dikkat edilirse, 100 metreyi 1,6,8-10 da kat'etmiye muvaffak olan Amerikalı kızın beş tane rakibi de hareket tabancasile beraber aynı şekilde havuza atlamışlardır.

Sürat yüzmelerinde esas olan şey, havada mümkün olabildiği kadar fazla mesafe almak olduğundan altı kadın yüzücü de mümkün olabildiği kadar uzun atlamak için tam suyun hizasında bahklanmışlardır. Gerçi bu şekilde atlamak alışmıyanlar için çok istirap verir. Çünkü vücudun bütün sıklitle karın ve mide üstüne düşüldüğü vakit vücut mosmor çürümüş hale gelir.

Sürat yüzücüleri suyun mukavemetinden mümkün olduğu kadar kaçmak mecburiyetinde bulduklarından vücutlarının su-

ya çarparak açmasına devamlı idmanlarla alışmışlardır. Suya böyle ufkî atlamanın ikinci bir faydası da vardır. O da suya düşen vücut suyun sathından birdenbire içeri geçmeden yüme hareketlerine başlayıp suyun mukavemetine maruz kalmamaktır. Hatta Helen Madison gibi yüzmetreyi karada süratli yürüyen bir adamdan çabuk alan şampiyonlar daha havada iken bacaklarile yüzme hareketlerine başlamaktadırlar. Bu suretle vücut suya düşer düşmez hemen harekete geçmiş oluyor.

İşte böyle senelerce uğraşarak elde edilen mümarese iledir ki, kadın yüzücüler, su mukavemeti mevzubahs olmyan metre yürüyüşlerinde çabuk giden erkeklerden daha seri olmya muvaffak oluyorlar.

Bu olimpiyatta yüz metreyi kazanan Amerikalı kadının süratini saate taksim edersek, saatte beş kilometreden fazla bir süratle yüzdüğünü hayretle müşahade ederiz.



Bekatlon Birincisi

Bu resimde gördüğünüz sporcu 932 Los Ancelos olimpiyatlarında Dekatlon birinciliğini almış ve müthiş bir rekor tesis etmiştir. Amerikanın son senelerde yetiştirdiği bu sporcunun ismi Bernar Boş'tur. Diğer atletlere nazaran erişilemeyecek derece puvan temin eden bu harikulâde sporcu, bilhassa sııklıkla yüksek atlama müsabakasında gösterdiği büyük muvaffakiyet hayretle karşılanmıştır.

İmtihanda Kazananlar

Birkaç gün evvel su sporları muallimi M. Tegetof'un nezareti altında yapılan cankurtaran ders imtihanlarında İstanbul mintakasından Ekrem Rüştü, Bekir, Hassal, Lütfullah, Talât, Dursun, Vehip ve Ruhî Beylerle İzmirden Sadî Bey muvaffak olmuşlardır.

Yüzme Rekoru

Bir Kadın 73 Saat Mütemadiyen Yüzdü

Berlin, 31 (Hususi) — İsviçre kadın yüzme şampiyonu Madam Rüt Litzig 73 saat 47 dakika mütemadi surette yüzmek suretile dünya yüzme mukavemet rekorunu kırmıştır. Bundan evvel rekor İngiliz yüzücülerinden Mis Mercedes Glayçe aitti. Mis Mercedesin müddeti 72 saat 9 dakika idi.

İzmirde Yarınki Maçlar

İzmir (Hususi) — Öömüzdeki cuma günü şehrimizde muhtelif futbol müsabakaları yapılacaktır. Sabahleyin Altay - Buca, Türkspor - Şarkspor, ikinci takımları çarpışacak, öğleden sonra da Altay - Altınordu, K. S. K. İzmirspor birincileri oynayacaktır.

Bir Karar

Ecnebi Takımı Getirtmek İçin Müsaade Almak Lâzımdır

İstanbul mintakası merkez heyeti riyasetinden tebliğ edilmiştir:

Umumî merkezimizden aldığımız 15-8-1932 tarihli ve 876 numaralı tamim suretidir.

Memleket haricindeki ecnebi spor takımlarile yapılacak müsabakalar için evvelimde Federasyonlara müracaat edilerek bunların muvafakati alındıktan sonra müsabaka yapılması evvelce tebliğ edilen ve umumî merkez kararını iktiran etmiş bulunan talimatname icabındadır.

Federasyonların ve umumî merkez vaktilerine haberdar olması ve ona göre tetkikat yapabilmeleri için bu gibi müracaatlerin en aşağı 10 gün evvel federasyonlara telgrafla bildirilmesi zarurî görülmektedir.

Bu cihetin daima nazarda tutulması tavsiye olunur efendim.

Göllerde Kotra Yarışı



Küçük kotralarla göllerde yarış yapıldığı mevsimlerdeyiz. Avrupanın her tarafında olduğu gibi İngilterede de muhtelif göl kotra yarışlarında yarışlar yapılmıştır.

Göl kotralarile İrlandada yapılan bir yarışta, havasını bulan bir küçük kotra saatte 30 kilometreden fazla bir sürat teminine muvaffak olmuştur. Resmimiz bu yarışlardan birini gösteriyor.

"Son Posta,, Holiyutta hususi muhabiri bulunan yegân Türk gazetesidir. Holiyut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

S İ N E M A

"Son Posta,, haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, artistlerin hayatı ve sinema âlemindeki san'at cereyanlarından bahsedilir.

Bebe Danyel Dedikodu Yüzünden Çok İstirap Çekiyor

Holiyut şimdi bomboştur. Bütün yıldızlar plâjlarda en zevkli ve eğlenceli günlerini yaşıyorlar. Bir kısım yıldızlar Los - Angeles olimpiyat müsabakalarına gelmişlerdi. Fakat müsabakalar bittiği için onlar da tekrar plâjlara döndüler. Havalarda soğumadan yaz mevsiminin son günlerini eğlenmeler arasında geçirmek istiyorlar. Fakat bütün bu eğlencelere rağmen dedikodu yine eksik değildir. Bu sefer de Bebe Danyel hakkında yakası açılmadık dedikodulara uydurulmuştur. Malumdur ki güzel Bebe, bir müddet evvel Ben Liyo ile evlenmişti. Çok çapkın bir erkek olan Ben Liyon evlendikten sonra karısına karşı büyük bir sadakatle bağlanmıştı. Fakat buna rağmen son günlerde ortalığı garip bir dedikodu havası kaplamıştır. Rivayete göre Ben Liyon plâjlarda yeni bir maceraya atılmış ve Anita Paçi sevmiye başlamıştır. Fakat bu rivayetleri ikisi de tekdüz etmiş, tamamen yalan ve uydurma olduğunu söylemişlerdir. Buna rağmen şimdi herkesin ağzında ve hatta gazete sütunlarında bile günün en yaman dedikodusu bu yeni sevda macerasıdır. Bu sebeple herkesin gülüp eğlendiği şu günlerde Bebe Danyel istirap çekmektedir.

Lilyan Harvey'in Yeni Filmi



Çok giden çabuk yorulur, derler. Bakalım güzel yıldız Lilyan Harvey de böyle olacak mı? Çünkü şöhreti mütemediyen artan bu cici kız, durmadan, dinlenmeden film çeviriyor. Fransızca, Almanca ve İngilizceyi birbirinden iyi konuşan bu İngiliz dilberisi son birkaç sene içinde Avrupada film çevirme rekorunu kırdı. Lilyanu yeni filimlerinden biri de bu hafta Pariste gösterilmektedir. Jül Berri ile birlikte oynadığı bu filmin ismi "Keyk,, tir. Burada cazip bir sahnesini görüyorsunuz.

Annabella

"Jaklin Ve Aşk,, İsimli Bir Film Çeviriyor

Geçenlerde yine bu sütunlarda yeni yıldızlardan Annabella hakkında hayli malûmat vermiştik. Avrupanın Amerikaya karşı rakip olarak çıkardığı bu güzel ve şirin yıldız bir zamanlar bar dansözlüğü yapmış, güzel sesine rağmen kıymeti takdir edilmiş, nihayet bir tesadüf neticesinde parlak yıldızlar arasına katılmaya muvaffak olmuştur.

Annabella son zamanlara kadar birkaç film çevirdi ve her tarafta takdir kazandı. Şimdi yeni bir film daha çevirmek için hazırlanmaktadır. Bu cici Macar kızının yeni yapacağı filme "Jaklin ve aşk,, ismi verilmiştir. Yakında Viyana stüdyolarında çevrilecek olan bu filmde Annabellaya refakat edecek erkek yıldızlar da seçilmiştir. Bunların başında Piyer Brasör, Rene Löfevr gibi meşhur artistler vardır.

Amerikadan Çağırıldı

Almanyanın en meşhur tiyatro rejisörlerinden Maks Raynhart Amerika kumpanyalarından biri tarafından, birkaç film çevirmek üzere Holiyuda davet edilmiştir.

Billûr Sesli Güzel



Sinema sahasında sessiz, sadasız çalışan İtalyada yeni yıldızlar doğmaktadır. Burada resmini gördüğümüz İtalyan yıldızı Driya Paola henüz parlamış ve derhal şöhret kazanmıştır. Bu güzel kızın temiz, pürüzsüz ve billûr gibi bir sesi vardır. Aynı zamanda musiki kabiliyeti çok yüksektir. Filimlerinde çok hazin şarkılar söylemekte ve seyircileri hüngür hüngür ağlatmaktadır.

Sinema Ve Hayat

Ruslar sinemadan hayatın her safhasında istifade etmeye karar vermişlerdir. Sinema ile ders okutmak, sinema ile san'at öğretmek ve hatta daha ileriye giden sinema vasıtasile hastalık tedavi etmek gibi işlere bile teşebbüs etmişlerdir. Bilhassa köylüleri hayatın bütün safhaları hakkında tenvir etmek maksadile bir çok filimler vücuda getirilmiş ve getirilmektedir. Ruslar, Amerikalılar gibi, kup kuru filimleri çevirmekten hoşlanmıyorlar.

Onlar sinemayı bir eğlence vasıtası değil, fakat maksatlarını temine yardım eden bir fen icadı olarak telâkki ediyorlar. Son zamanlarda Rus stüdyolarında birçok yeni filimler çevrilmektedir. Bu filimlerin mevzuları tamamen yaşanan ve hergün devam eden hayattan alınmıştır. Bu arada zencilerin beyaz insanların tahakkümünden çektikleri eziyet ve ıstiraba ait bir film de vücuda getirilmektedir. Filimde bir zenci ihtilâli canlandırılmaktadır.

Spor Ve Sinema

Bu sefer Holiyudun yanbaşındaki Los - Angeles şehrinde yapılan büyük olimpiyat müsabakaları sinema için de çok mühim neticeler vermiştir. Hemen bütün sinema kumpanyaları bu müsabakalara ait binlerce metro film çevirmişlerdir. Bu buhranlı zamanda pek az masrafla çevrilen bu filmlerin, sinema kumpanyalarına büyük menfaatler temin edeceği haber verilmektedir.

Moris Şövalye

Moris Şövalye eylül ayı ortalarında Berline gidecektir. Şimdi Fransanın cenubundaki plâjlarda tatil devresini geçirmektedir.

Yıldızlar Ve Çiçekler



Güzel ve şuh bir yıldız olan Rozin Derean son zamanlarda sahneden stüdyoya geçen artistlerdendir. Fransızlar bu kıızı çok severler. Burada çiçekler arasında zarif bir resmini gördüğümüz Rozin çok cana yakın bir yıldızdır. Henüz çok gençtir. Buna rağmen daima süsüz ve sade elbiseler yaptırması tercih eder. Kendisi bu sayede birkaç defa zarafet müsabakalarında birinciliği kazanmıştır.

(SON POSTA) da *Hanımteyze* bütün gençlerin kalp ve aşk işlerinde en gamimî dert ortağıdır. Ailenize, dostlarınıza söyleyemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günlük sütünde veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. *Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız*

(SON POSTA) kadınları ve genç kızları alâkadar eden mevzularda her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir.

Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve saire...

KADIN

Moda Ve Giymiye Dair

Yün ceketlerin iyisi elle örülenleridir. Bu sene bahardaki yün ceketler ekseriyetle kısa kolludur. Ceketlerin ikinci güzelliğinde boynuna sarılan renkli ipek mendillerdir. Kroşeden yapılan boyun sargıları da üç dört renktendir.

Bu ceketlerle tüvit şapkalar modadır. Şapkaların etrafına ceketin renginden kroşe bir kor-

Bugünün Kızında Neler Arıyorlar?



Yüzü böyle

Bakışı böyle

Ve cazibesi böyle

Tebessümü böyle

Bugünün kızında güzellik, değil, canlılık arıyorlar. Güzellik kuralıçelerine artık ehemmiyet vermiyorlar. Sinemada, tiyatrodaki mağazalarda aranan kız, güzel kız değil, canlı kızdır.

Sinema müdürlerinden biri:

Boyu böyle

"Bugünün kıızı, başkasında olmayan bir şeye malik olmak gerektir. Bu şey göz olabilir, saç olabilir, tebessüm olabilir.

Yahut onun yürüyüşü, konuşuşu falan olabilir.", diyor.

Bir tiyatro müdürü, bugün aranan kız, cazip kızdır, diyor.

Terziler, moda mütehassısları, varyete müdürleri de canlı kıızı arıyorlar. Bugünün kıızı zeki ve canlı olacaktır, diyorlar.

Bu Seneki Kaş Modası

Bir zaman kadınlar güllerle leylâklara benzemek isterlerdi. 1932 de bu moda geçmiştir. Şimdiki kelebeklere benzemek ister, kendilerini güzel göstermek için en büyük moda salonlarına tevdi ederler. Bu moda salonları da kadınları kelebeklere değil, bin bir çeşit bir mahlûka benzetir. Bu salonların biri bu sene kadınların kaşları hakkında yeni bir moda çıkarmıştır. Kaşlar gözlerin ucundan alın ortasına kadar kalkık olacaktır. Şık kadınların birçoğu bu modayı tatbika başlamıştır. Kaşlar öyle

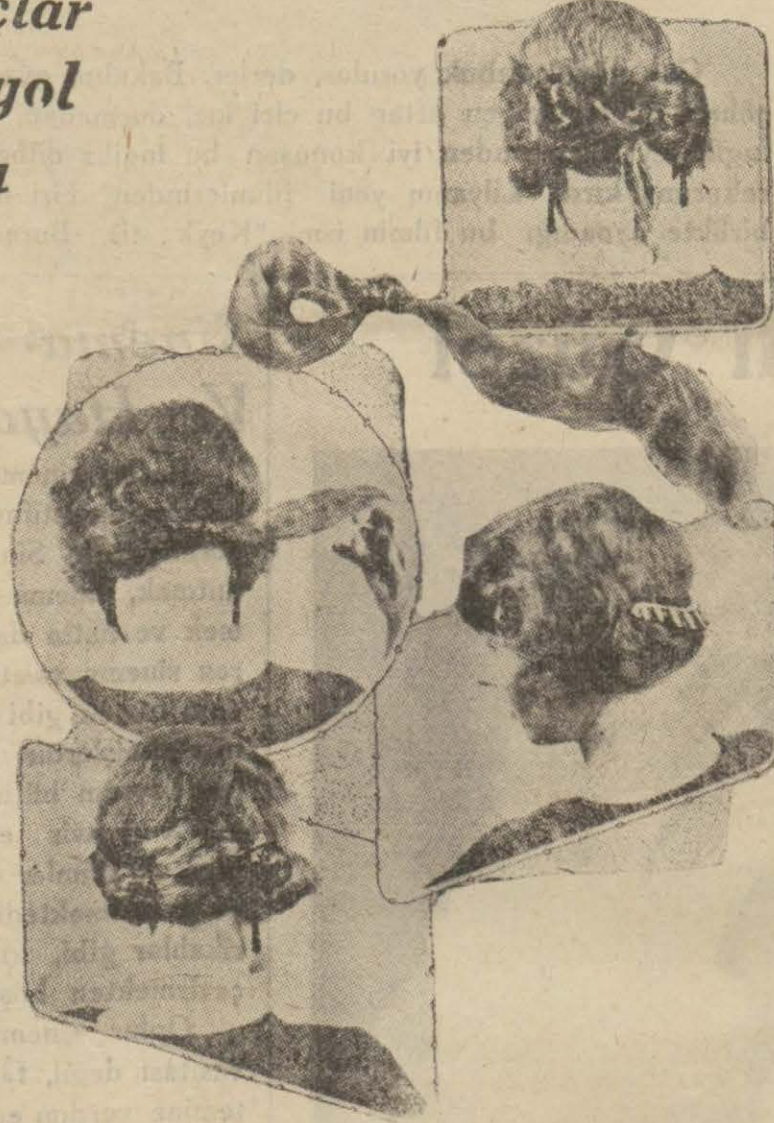


bir şekil alacaktır ki, sahibi derin bir düşünceye dalmış gibi görünecektir. Bazıları, kadınlar bu kaşlarla kelebeklere mi, yoksa hayati ciddi telâkki eden bir insana mı benziyor, diyorlar. Şüphesiz ki hayati ciddi telâkki eden bir insana, saatlerce moda salonlarında oturup kaşlarına bu şekli verdirebilmek için zaman sarfedebilmek, hayatın ciddiyetini anlamaya vabestedir. Bu kaşlar hakkında sevgilisine, saire ilham verebilmek kadar ciddi bir iş olabilir mi?

değildir. Fakat günde birkaç defa cildinizi boyar, muhtelif pudralar, losyonlar kullanacak olursanız, cildiniz daha kırka varmadan buruşmaya başlar. Cildi muhafazanın en birinci şartı temizliktir. Haftada bir defa yüzünüze bir yumurtanın sarısını sürmek te, cildin şeffaflığını muhafazaya yardım eder.

Uzun Saçlar Ve İspanyol Tarakları

Uzun saçların moda olacağı rivayetlerine rağmen kısa saçlar yine ekseriyeti teşkil etmektedir. Maamafih bazı kadınlar arasında uzun saç taammüm etmektedir. Bu sene uzun saçlarla beraber İspanyol tarakları da modadır. Bu resim uzun saçların ne suretle taranacağını göstermektedir. Saçların resimde gösterilen şekilleri alabilmesi için tuvalet yapmadan evvel saçları iki yumurta sarısı ile yıkamalı. Ilık su ile oğuşturarak yumurtaları çıkarmalıdır. Saçlar bu suretle yumşar ve istenilen tuvalet şeklini



alır. Tuvalet tamam olduktan sonra intizamının bozulmaması için İspanyol tarakları ile arkadan tutturmalıdır.

Bugün Ne Yemek Yapsam?

Kremli Tavuk

Tavuğu iyice yağda kızartınız. Badehu içerisine kabuğu soyulmuş domates ufalayınız. Domatesi de yağda kızarttıktan sonra tencerenin kapağını kapayınız. Pişmesi için gayet az su ilâve ediniz, suyun çekip yağında kalmasına dikkat ediniz. Tavuk piştikten sonra yüz dirhem makarnayı haşlayınız, suyunu süzünüz. Tepsiyi iyice yağladığıktan sonra üzerine döğölmüş peksimet tozunu ekiniz. Makarnanın yarısını tepsiyeye döşeyiniz. Makarnaların üzerine kızmış yağ döğöünüz. Pişen tavuğu parçaladıktan sonra bu makarnanın üzerine diziniz. Salçasını da üzerine döğöünüz, Badehu makarnanın kalan diğer nisfını tavuğun üzerine

döşeyiniz. Makarnayı tekrar kızmış yağ ile, yağlayınız. Üzerine bir miktar rendelenmiş kaşer peyniri döğöünüz. Ayrıca bir kaptaki bir kaşık yağın içinde bir buçuk çorba kaşığı un kavurunuz. İçerisine yüz dirhem süt ve tuz ilâve ederek koyu bir mahallebi gibi pişiriniz. Bu mahlûtu yere indirip üç yumurtayı çalkalıyarak içine tedricen, karıştırarak ilâve ediniz. Badehu bu kremi makarnanın üzerine döğöünüz, fırına salınız. Bu ölçü için, küçük bir tepsî kâfidir. Eğer daha fazla miktar arzu edilirse, büyük tepsiyeye ve iki misli mevât ilâvesiyle yapılır. Krem iyice kızardıktan sonra sofraya çıkarınız.

Buhran İçinde Çocukları Nasıl Beslemeli?

Birçok anneler buhrandan müteessirdirler. Bu vaziyet karşısında çocuklarınıza ihtiyacı olan gıdayı nasıl verelim diyorlar. Bir kısmı da meşgul oldukları için bunları hazırlamak imkânı olmadığından şikâyet ediyorlar. Bunlar çocukları gıdasından mahrum etmeye kâfi bir sebep değildir. Bu vaziyetler karşısında çocuğa kâfi gıdasını vermek müşkül olsa dahi mümkündür. Çocuğu gıdası mutlaka mükemmel yedirmek değildir. Az dahi olsa sıhhi bir su-



rette muntazam saatlerde yedirmek, intizamsız fazla yedirmeye müteaccaktır. Küçük bir bebek yirmi dört saatte beş defa yemelidir. Bazan zaif çocukları üç saatte bir yedirmelidir. Çocuk yemekten evvel muhakkak yıkanmalıdır. Ve yemeğini yerken süratle değil, bati yemesine itina etmelidir. Emzikte çocuk azami yirmi dakikadan fazla memede kalmamalıdır. Eğer çocukta rahatsızlık alâmi varsa, yemek müddetleri daha seyrekleştirilmelidir. Daha büyüklere buhran içinde verilecek en mükemmel gıda, süt, yumurta, un, pirinç, sebze, meyvedir. Ve bunlar da hepsi ucuz gıdalardır. Çocuğa et yedirmek şart değildir.

EV KADINININ BİLECEĞİ ŞEYLER

İpek Elbiseleri Nasıl Boyamalı?

İpekli kumaşları boyamak için evvelâ kumaşı tartmak lâzım. Kumaşın dirhemi nisbetinin nisfî miktar toz boya alınmalıdır. Yalnız, boyanın, kumaşın rengile ahenktar olması lâzımdır. Meselâ mavi bir kumaş kırmızıya boyanamaz. Boyayı aldıktan sonra, elbiseyi iyice temizlemeli. Hiçbir tarafında leke kalmamasına dikkat etmelidir. Boyayı genişçe bir kap derununda sıcak su ile karıştırarak eritmeli. Badehu elbiseyi ıslatmalı. Büyük bir kap derununda elbiseyi örtük kadar suyu ısıtmalı. Su ılık bir hale geldikten sonra boyayı ilâve etmeli. Elbiseyi içine koyup bir değnekle kırk dakika kadar mütemadiyen karıştırarak kaynatmalı. Çıkamazdan bir çeyrek evvel bolca bir avuç tuz, bir çay fincanı sirke ilâve etmeli. Kırk dakika olduktan sonra ateşten indirmeli. Bir saat kadar soğumasını beklemeli. Badehu bir kova içinde soğuk suda iki üç defa çalkamalı. Badehu fazla sıkmadan göğeli bir yerde kurutmalı. Fakat tamamen kurumadan rutubetli iken ütölemelidir.

Moda Havadisleri

Bu sene Londrada büyük bir moda meşheri yapılacak, sonbahar ve kış modaları teşhir edilecektir. Umum tuvalet mağazaları, terziler, bu meşher için hazırlıklara başlamışlardır. Bu sene elbiselerin hususî bir mahiyeti vardır. En ziyade moda olan renk mavi ailesidir. Açık maviden laciverde kadar cins cins mavi elbiseler, blúzlar, mantolar birinci mevki almaktadırlar. Şimdiden sergiye 10,000 alıcı müracaat etmiştir. Maviden sonra ikinci moda olan renk te (ribü) kırmızı şarap rengidir. Bu sene kâdife elbiseler, ceketler, şapkalar da pek modadır. Elbiselerin yakalarına krepsallar, modası devam edecektir. Elbise renkleri sokak elbiselerinde muhtelifdir. Bilhassa elbiselerin kolları şimdiye kadar görülmemiş acayip şekillerdedir.

Cildinizi Nasıl Muhafaza Edebilirsiniz?

Cildin şeffaflığını muhafaza için birinci çare tozdan muhafaza etmektir. Malûmdur ki cildin mesamati vardır. Bu mesamat hergün havada tozla dolar. Günde iki üç defa yüzünüzü yıkayarak bu mesamattaki tozları çıkarmalısınız. Yüzünüzü iyice yıkadıktan sonra soğuk bir kremle oğuşturunuz. Bu kremle yapılan masaj, cilde kanın devranını temin eder. Eğer cildiniz biraz renk vermek ihtiyacında iseniz bir miktar pudra da sürebilirsiniz. Bunlar günde bir defa tatbik edildiği takdirde zararlı

Heyecan

Tâbi, muharririn yazdığı kitabı okudu.

— Eseriniz çok güzel, fakat bir noktası fazla heyecanlı: "Katil, karşısına çıkan adamı yirmi yerinden bıçakladı," diyorsunuz.. Bunu biraz tahfif etmeli..

Muharrir derhal razı oldu.
— Pekî değiştireyim "Katil karşısına çıkan adamı on dokuz yerinden bıçakladı," desem nasıl olur?..

Lokantada

— Garson bu çorba buz gibi..
— Hayır efendim ben bak-tım çok sıcaktı..
— Demek bana getirdiğin çorbanın üzerinden içtin!
— Hayır efendim, yalnız parmağımı sokup anladım..

Zengin

Çirkin, yaşlı bir kadın evlenmek istiyordu.. Dostlarına.
— Acağa beni kim alır?..
Diye sordu, bütün emelim bir zenginle evlenmektir..
Dostları teselli ettiler..
— Ümit kesme, günün birinde gözü görmiyen bir zengine belki tesadüf edersin!

Av

Arkadaşım avcı idi. Birahane'de karşılıklı oturmuş bira içiyorduk. O anlatıyordu:

— Ben geçen sene bir aslan vurmuşum..

— Ben evvelki sene bir kaplan öldürmüştüm..

— Ben üç sene evvel bir yaban domuzu tutmuşum.

Bir sinek arız olmuştu, bira bardağının üzerinde dolaşıyordu.

— Azizim, dedim, bu sene de eğer hiç ava gitmedinse bari şu sineği avla.. Şimdi biranın içine düşecek!..

Yalan

Annesi Halûğa nasihat veriyordu:

— İnsan çocuk iken hiç yalan söylememelidir!.

Halûk düştü:

— Çocukken söylememeli annem, büyüdüğün zaman söylemeli mi?..



— Sizin yeşil gözleriniz, sarı saçlarınız beni çıldırtıyor!..

— Kimbilir bu lâfları daha kimlere söylediniz?

— Sizden başka kimsese söylemediğime inanınız. Şimdiye kadar tanıdıklarımın hepsi esmer ve kara güzüldürler!..

Vah Vah

Devriâlem seyahatinden dönen bir dostum anlatır:

— Dünyanın her tarafını dolaştım. Uşağımı Amerika'da aslanlar parçaladı:

— Vah vah!..

— Karımı Amerikada bir buğaya yılanı yuttu.

— Vah vah vah!..

— Kaynağımı Amerikada bir timsah yedi.

— Vah vah vah vah!..

— Ben kendimi buraya dönünce kurtulmuş adediyordum. Geldiğim gece bir otelde kaldım. Tah-takuruları, sivrisinekler benim de orada kanımı içtiler.

— Vah vah vah vah vah!..

Alış Veriş

Tezgâhtar müşteriye bir çift ayakkabı gösterdi..

— Bunları size on altı liraya bırakırım..

— Ben del..

Sinema

Bir sinema meraklısı anlatıyordu:

— Ben sinemayı çok yakından takip ederim. Onu en ince noktalarına kadar görüp anlamaktan büyük bir zevk duyarım..

Orada bulunanlardan biri söze karıştı:

— Ben de öyle efendim. Hatta yakından görebilmek için daima sinemada en önde otururum!.

Hasta

Doktor hastasını ziyarete gitti; apartmanın kapıcısı günde birkaç defa gelen doktoru tanıyordu.. Karşısına çıktı!

— Doktor Bey, dedi, eğer hasta için geldinizse yukarı çıkmak için zahmet etmeyin, şimdi kendisi aşağı iniyor..

— Demek iyileşti..

— Hayır öldü.

Roman

Küçük Hanım bir roman okuyordu.. Babası gördü. Kitabı baktı.

— Güzel kitap, dedi, çok derin yerleri vardır.

— Zarar yok baba, ben onları atıyorum.



— Selma'nın nişanlısına bak, yakında evleniyorlar.. Kırk gün kırk gece düğün yapacakmış!..

— Kırk yaşında olduğunu unutturmak için mi?..

YUMURTA

Beyefendi hasisti, eve hiçbir şey almazdı. Bir gün açısına emir verdi:

— Bu akşam bana bir yumurta yaparsın!

Aşçı tereddüt etti:

— Niye duruyorsun. Bir yumurta yap dedim..

— Elimden gelmez ki efendim. Ben tavuk değilim!..



— Beni bütün hayatında seveceğine söz ver..

— Söz veriyorum. Ve belki şimdiye kadar bunun için ne vakit söz verdimse bir daha sözünden dönmemişimdir.

Dilenci

Ahmet Bey dilenciye bir kuruş verdi. Dilenci parayı beğenmedi:

— Bu para benim ne işime yarıyacak?

— Bilmem, belki bir dilenciye verirsin!

Meslek

Bir doktora sordum:

— İnsanların öldükten sonra tekrar dirileceklerine inanır mısınız?..

— Ne diyorsun azizim, eğer inanmış olsam, derhal mesleğimi değiştirirdim.

KÜÇÜK HANIM

Küçük hanım her sabah, Gider mutlak denize; Gülerek kah, kah, kah.. Eğlenir yüze, yüze!.

Akşam olur süslenir, Dolaşır şöyle biraz.. Büyülesne ne denir?.. Hiç yerinde duramaz..

Gece mehtapta onu, Görenler melek sanır Geçeceği yolunu Bekleyenler aldandır.

Küçük hanım ne de hoş, Fakat ele geçmiyor.. İstemek onu pek boş, Hiç kimseyi seçmiyor..

KOMŞUNUN KIZINA

Nasıl oldu tutuldum, Ben komşunun kızına.. Gönülümde bir yer buldum; Ben komşunun kızına..

Bu işte çok kurnuzdım, Görünce hemen azdım, Bir alay mektup yazdım Ben komşunun kızına..

Pencereden, ah dedim.. Yalvarıma günah dedim. Baktım illallah, dedim Ben komşunun kızına

O da seviyor gibi, Bilmem nedir sebebi?.. Esir ettim bu kalbi Ben komşunun kızına..

Şeref

İki arkadaşlar, ikisinin de ceplerinde beş paraları bile yoktu. Kartı-ları açtı..

— Lokantaların birine girip bir yemek yesek!

— Neyle yiyeceğiz, paramız yok.

— Paramız yoksa şerefimizi de yok mu?..

— Şeref ile iş olur mu?..

— Olur ya, yemeği yeriz, paramız yok diyince lokantacı bize bir dayak atar. Para yerine şerefimizi bira mı, çikiri, oluruz.



— Bugün birdenbire ölecek olsam acaba tekrar evlenir misin?..

— Bugün mü, imkânı yok!..

Kaplan Derisi

Karıma bir kürk alacaktım. Beyoğ-lunda bir mağaza-yı girdim. Bir deri çıkardılar..

— Hâlis kaplan derisi!..

Deri küçükü, dikkat ettim, hâlis kaplan değil, hâlis muhlis bir kedi derisiydi..

— Aman azizim, dedim, bu kedi derisi!..

Deriyi gösteren cehaletimle eglenir gibi güldü:

— Yanlıyorsunuz Beyefendi, kaplan derisidir, küçük olduğu sizi aldatmasın, yakınırken çekmiştir.



— Niçin Süheylâyı da beraber getirmedin?..

— Benim entarimin rengi mavi, onunki de mavi!.. İkisi yan yana gelince göze güzel görünmüyor da onun için getirmedim!..

OTUZ SENE EVVEL, BİZİ İDARE EDENLER...

40 Sene Evvelki İçerenköy Cinayetinin Esrarengiz Mahiyeti

Mehmet Pehlivan Zaptiye Nazırına Nasıl Teslim Oldu

Maharriri ★

Her Hakkı Mahfuzdur

-114-

Şair Andelip ile Müstecabi zade İsmet, bu hürriyet yurdunun kodamanları idi. Giresunlu Hamdi, İzmirli Avni, Hakkı Tarık, Bezmi Nusrat, ve saire gibi mütefekkir gençler de buranın daimi müdavimlerindendi. Andelip daima kapıya yakın bir masada oturur ve içeriye yabancı bir adam girerse evvelâ başına ve sonra ayaklarına bakardı... Bir gün sordular:

— Niye böyle, her girenin evvelâ başına, sonra ayağına bakıyorsun?..

O, gülerken cevap verdi:
— Hafize olup olmadığını anlamak için...

— Anlaşılmı mı?..

— Anlaşılmı, ya... O köpoğlu köpeklerin hepsi kalın ve sağlam ayakları ile rengi bozuk fes giyerler. Ekserisinin pabucu beyliktir. İt gibi sokaklarda sürmekten öşkeleri yenmiştir. Onun için derhal tanırım.

Şunu itiraf etmek lâzımdır ki (Zaptiye nezareti) kadrosuna dâhil olanların içinde - birkaç ismi malûm şahıstan maada - diğer sivil polis ve teharri memurları hiçbir zaman hürriyet fikir sahiplerine büyük fenalıklar etmemişlerdir. En ehemmiyetsiz şeylerden büyük mânalar çıkararak can yakan ve ocak söndürenler (gayrimesul idare kuvvetleri) ne mensup olan âdi (hafize) lerdir.

Tam 36 sene evvel yapılan büyük bir cinayetin failini bugün ilk defa olarak biz haber veriyoruz.

Abdülhamit devrinde vukua gelen bazı esrarengiz hâdisat hakkında, ilânı meşrutiyetten ve bilhassa imparatorluğa nihayet verildikten sonra birçok şeyler yazıldı.

Maalesef bunların çoğu yalan yanlış şeyler olduğu gibi (sabık teharri memurlarından) (falan ve yahut filân) imzasile yazılmış olan bazı şeyler de yine hakikatten oldukça uzaktır. Şu küçük mukaddemeden sonra, yazacağımız büyük cinayetin esbap ve failini karilerimize lâyıkile tanıtmak için, söze bir eşkiya çetesinden başlıyoruz.

Takriben bundan kırk sene evvel (İçerenköy) civarında bir eşkiya çetesi türemiştir. Efradı bazan azalan, bazan çoğalan bu çete, hükümet tarafından bir türlü takip ve imha edilemiyordu. Buna binaen şakiler şimardıkça şimarmış, bütün o havaliyi - (Kandra) civarlarına kadar - haraca kesmişlerdi.

Çeteyi idare eden, Ethem isminde bir adamdı. Arkadaşlarının belibaşlıları da Rasim, nal-

bant Kadri, Emrullah, Mehmet pehlivan gibi o devrin tanınmış kabadayılarla birkaç yardımcıdan ibaretti. Çete, biraz kendi kuvvet ve meahretlerine biraz da o zamanki hükümet memurlarının himaye ve muavenetine güvenerek sık sık şunu bunu dağa kaldırıyor, yol bağlıyor, bazan da İçerenköy ve Göztepe köşklarine kadar sokularak alabildiğine faaliyet gösteriyordu.

(İçerenköyün) de bakkal Ali Efendi isminde biri, çetenin bütün ihtiyaçlarını tedarik ediyordu. Geceleri (Kadri) ismindeki şaki önde, (Emrullah) ta on adım arkada olmak üzere bakkal dükkânına geliyorlar, alacaklarını alıp vereceklerini vererek çetenin karargâhına dönüyorlardı.

Kadri ile bu bakkal arasında ailevi bir münasebet vardı. Bir aralık bu münasebet haleldar oldu. O esnada çete de pek aşırı hareket ettiğinden takibat sıklaştı. Hatta, bakkal da tazyika başlandı. Bakkal bir taşla iki kuş vurmak istedi. Hem Kadriden intikam almak, hem de kendisine gelmek ihtimali olan fenalığı üzerinden atmak için jandarma ile uyuştu. Kadrinin geleceği geceyi haber verdi. Dükkânın üstündeki odanın döşeme tahtalarında delikler açıldı. Jandarmalar burada pusuya yatırıldı. Gece Kadri gelip te alış veriş ederken buradan üzerine yayılım ateşi açıldı. Bu suretle çetenin en mühim erkânından biri ortadan kaldırıldı.

Çete reisi Ethem buna fena halde kızdı. İntikam almak için etrafına saldırıya başladı. Lâkin o esnada (Emrullah) ta arada sırada ortadan kayboluyor, onun bu hareketi, arkadaşlarını şüplendiriyor; hepsine, bir hiyanet hissi veriyordu. Nihayet günün birinde bir çoban, (Ethem) e mü-

racaat etti. (Emrullah) ın arada sırada kendi evine gelerek ailesini rahatsız ettiğini yana yakıla anlattı. Ethem buna fana hale kızdı. Çünkü (kadına dokunan eşkiyanın, zevali muhakkaktır) diye eşkiyalar arasında bir itikat vardı. Bundan müteessir olan Ethem, derhal arkadaşlarının üzerinde icap eden tesiri yaptı. Emrullahı bir ağaca bağlattı. Revolver kurşunlarıyla beynini ve kalbini parçaladı.

Bütün bunlar halk arasında duyuluyor ve Etheme efsanevi bir şöret kazandırıyor. Lâkin çetenin böyle iki mühim ve kudretli adamı ortadan kalkıverince kuvvet ve mukavemetleri azaldı.

(Arkası var)

M. Kemalpaşada

M. Kemalpaşa (Hususi) — Kazamız kaymakamlığı bir müddet-tenberi vekâleten idare ediliyordu. Son günlerde Hayrabolu kaymakamı Emin Bey asaleten tayin edilmiştir.

Bir Koşif

Sidney 31 — Bir dalgıç icat ettiği bir dalgıç makinesile 50 metre derinliğinde bir saat kalmıya muvaffak olmuştur. Dalgıç dört dakika içindesuyun üstüne çıkmıştır.

Halkevi Konferansları — Bugün saat (18) de Halkevinde Ahmet Cevdet Bey tarafından "Lisan içtimai ve millî mahiyeti" hakkında bir konferans verilecektir.

Konferansçı, millî dil şuurunun ehemmiyetini izah ederek mevzuunu tenvir edecektir.

Bitlis'te

Yılmaz kitap evi ve pazarı

Sürat, intizam, ehveniyet



1 Eylül Perşembe

İstanbul — (1200 metre) 18 gramofon, 19,5 birinci kısım alaturka saz Seniye Hanımın iştirakile, 20,5 gramofon, 21 ikinci kısım alaturka saz Vildan Niyazi Beyin ve Fikriye Hanımın iştirakile, 22 orkestra.

Bükreş — (394 metre) 20,20 senfoni, 21,15 serenat.

Belgrat — (429 metre) 21 stüdyo orkestrası, 22 gramofon.

Roma — (441 metre) 21,30 ev kadınına faydalı malumat, 21,45 senfoni.

Prağ — (488 metre) 20,50 şarkı konseri, 21,10 Karlsbad'ın Kora heyeti.

Viyana — (517 metre) 20,40 Kora heyeti tarafından konser, 22,45 orkestra.

Peşte — (550 metre) 20,15 Çigan orkestrası, 21,45 operanın orkestra heyeti tarafından.

Varşova — (1411 metre) 20,35 radyo-gazetesi, 21 hafif havalar, 22,20 Vildan'dan nakil, 23 dans havaları.

Berlin — (1635 metre) 20 den itibaren gramofon, orkestra, 20,50 Frank'tan nakil.

2 Eylül Cuma

İstanbul — (1200 metre) 18 gramofon, 10,5 birinci kısım alaturka saz, 20,5 askerî konferans, 21 ikinci kısım alaturka saz, 22 orkestra.

Bükreş — (394 metre) 20 keman solo, 20,45 iki kişilik komedi, 20,45 filit solo, 21,15 piyano konseri.

Belgrat — (429 metre) 21 millî Sırp şarkıları, 21,30 org konseri, 22 Trio 22,30 keman konseri.

Roma — (441 metre) 21,45 orkestra.

Prağ — (488 metre) 20 Bratislava'dan nakil, 21 Atelye tiyatrosundan naklen bir temsil.

Viyana — (517 metre) 21 Amerikadan nakil, 21,15 senfoni, 21 dans havaları.

Peşte — (550 metre) 20 edebi bahisler, 20,5 keman konseri, 21,10 sdütyoda temsil.

Varşova — (1411 metre) 20,35 radyo gazetesi, 21 senfoni, 21,45 musahabe, 23 dans havaları.

Berlin — (1635 metre) 22 Vaşington'dan nakil, 22,45 senfoni.

Çok Eski Devirlerde İstanbul

Şarap, Meyhane, Sefahet Ve Bir Yiğın Rezalet

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

sarhoşlukları o vakitki şarap kokulu Arap edebiyatının parlak ve müstesna mevzularını teşkil eder. Halifelerden Abdülâzize sonra da Yezide karılık yapan ve gece gündüz şarap içtiği için tarihte (Şarap emici kadın) ismini alan (Ümmü Hakim) in (80) miskal ağırlığında altın kulplu zebecet kadehi pek meşhurdur. Bu kadeh tam üç ölçü bade alır. Kâbenin üstünde şarap için ayyaş halife Velit, bu kadehi meşhur bir şiirle ebedileştirmiştir. Halifelerden Melik Nâsır şarap masasında iken: "Ben şimdi filân kölemin havada uçtuğunu görmek isterim," der, zavallı köle mancınığa konarak havaya atılır. Bazan şarabın tesirile sızdığı bir arap kızının dizinden kalkarken: "Filân kölemin eti pişirilirken kokusunu duymak isterim." arzusunun izhar eder, derhal zavallı köle kesilerek etleri iskaraya konurdu. Velit kafayı çekince Kuranı ağaca astırır, okile delik deşik ettikten sonra: "Sen birçok ayetlerinle beni korkutuyorsun öyle mi? Haydi şimdi git, Allahına beni Velit parçaladı diye şikâyet et," mevlindeki şiirlerini okurdu. Memun bir içki âleminde veziri (Fazl İbni Rebi) ile tavla oynamıştı. Kim yenilirse yüzüğünü galibe verecekti. Yüzüğün birisi hilâfet, birisi de vezaret mührü idi. Fazl yenildi. Yüzüğü Memun aldı. Yavaşça kuyumcuya göndererek Fazlın isminin altına (eşek oğlu eşek) yazdırdı ve tekrar kendisine verdi. Sarhoş vezir bunun farkına varmayarak aylarca resmi emirleri mühürlendi, durdu. İşte 9 uncu asırdan sonra Osmanlı sarayları da bu sarhoş halife saraylarının tipatip benzeri idi.

Kırk, elli bin adamın kanına giren Dördüncü Murat (şaribülleyli vennehar) bir hükümdardı. Bağdatta yuvarladığı her kadehten sonra, biner kızıl baş kestirmişti. İstanbulda dödüğü zaman 28 yaşında bir genç olduğu halde içkiden hastalanmış, yatağa düşmüştü. Doktorlarının ısrarla menetmesine rağmen bu içki ve sefahat düşkünü Padişah dayanmadı. Bir gün Sultanahmette Silâhdar Paşa sarayında verilen muazzam bir ziyafete hasta hasta gitti. Tarihçi Naimanın tabirile (camı gülfam) a dayanamıyarak sabaha kadar içti. Ertesi günü de ölüm yatağına düştü ve ölüm sayıklamaları arasında: Ben şehidi badeyim dostlar demim yadeyleyin Türbemi meyhanâ ankazile bünyat eyleyin diyerek can verdi.

Kanunî Süleyman (70) yaşını geçtikten sonra kendisi içemediği için müskiratı menetmişti.

İşte bu sırada yani (969) hicri senesinde Türkiyede kahve taammüm etmeye başlamıştı. İçki düşkünü bir şair içki mahrumiyetinden şöyle şikâyet etmişti: Humlar şikeste, cam tehi, yok vücu du mey!

Kıldın esir kahve bizi hey zamane hey Padişah yasağı üç gün sürdüğü için bu memnuiyet çabu-

cak kalkmış ve mahrumiyetin doğurduğu müthiş bir ihtirasla eski devir avdet etmişti. İstanbul bilhassa Dördüncü Murat zamanında bir içki şehri halini almıştı.

Dördüncü Murat zamanında İstanbulda (100) rakı fabrikası ve (300) de mütehasıs vardı. Evliya Çelebi "Dünyada o vakit İstanbuldan daha ziyade rakı fabrikası olan yer yalnız Lehistan'dı," diyor. Üç asır evvel İstanbulda (1425) meyhane ile (6108) meyhaneci vardı.

O vakit İstanbulun içki işlerini Galatada Domuzkapısında bulunan Hamir Eminliği idare ederdi. (300) kişilik bir kadro ile idare edilen bu eminlik, devlete diğer (30) eminlikten daha fazla varidat temin ederdi.

İstanbulun hemen her tarafında meyhane vardı. Fakat en müttekâsif meyhaneler Samatyakapısı, Kumkapı, yeni Balıkpazarı, Unkapı, Cibalikapısı, Ayakapı, Fenerkapı, Balatkapısı karşıda Hasköyde bulunuyordu. Hele Galata baştanbaşa meyhane dolu idi. Rumeli tarafında Ortaköy, Kuruçeşme, Arnavutköy, Yeniköy, Tarabya, Büyükdere ve Anadolu tarafında kuzguncuk, Çengelköy, Üsküdar, Kadıköyünde de her sınıf halk için büyük meyhaneler vardı. O vakit meyhanelerde yüzlerce hanende, sazende, mitrip ve kaşmer denilen rakkaslar ve civan tabiler bulunur, meykeşleri eğlendirirlerdi.

Bu bahis çok geniştir. Yarın çıkacak kısımda da tarihteki içki ve sarhoşluk rezaletlerinin diğer fasıllarını okuyacaksınız.

Melek ve Elhamra sinemaları Senelerdenberi daima en iyi filimleri göstermekle halkımızın rağbetini kazanmış olan Melek ve Elhamra sinemaları eylülün ilk haftasından itibaren yeni mevsiime başlıyorlar. Hiç şüphe yoktur ki bu iki sinema bize geçen senelerinkinden daha mükemmel filimler hazırlamaktadırlar. Esasen Avrupa ve Amerikanın en yüksek film şirketleri olan UFA ve PARAMOUNT bu müesseselerin imtiyazları dahilindedir. Diğer taraftan MELEK ve ELHAMRA sinemaları, büyük fedakârlıklar ve azim masraflar ile ipek film stüdyolarında çevrilmiş ve çevrilmekte olan Türkçe filimlerin geçeceği yegâne sinemadır. İpekfilm bu filimlerden maada yalnız Melek ve Elhamra sinemalarında gösterilmek üzere sesli ve sözlü mahallî havadisleri gösterip dinletecektir. Meselâ dün çekilen 30 Ağustos bayramı tezahüratı ile bugün çevrilmekte olan Dünya Güzellik Kırılıncası Keriman Halis Hanımın İstanbul avdeti merasimini ilk programlarında bu iki sinema da aynı zamanda gösterebileceklerdir.

Bunlardan maada PARAMOUNT Dünya Havadisleri gazetesi de her hafta muntazaman Melek ve Elhamra sinemalarının tezyin etmekte devam edecektir. Bu sinemaların fiatlerinde zamana uyarak tenzil ettiklerini öğrenenler herhalde memnun olacaklardır, çünkü bu tenzilât sayesinde bu iki müessesenin göstermekte oldukları şaheserleri herkes kolaylıkla takip edilecektir.

Elhamra sineması önümüzdeki 5 eylül akşamından itibaren yeni mevsiime başlıyor. İlk film olarak haftalardanberi bütün Paris halkını sinemaya koşturan Fernand Gravey'in birçok güzel ve şık kadın artistleri ve büyük bir lilyakatle temsil ettiği (Kadın Berberi)'ni gösterecektir.

Melek sinemasına gelince o da yeni mevsiime 7 eylül çarşamba akşamından itibaren başlayacaktır. Birinci film olarak komedi Fransızca Madeleine Renaud'un şaheseri olan ve Pierre Blancher ile beraber temsil ettiği (İKİ YÜZLÜ AŞK) ı takdim edecektir. Marcel Achar'ın meşhur bir eseri olan bu film tanınmış bir sinema yıldızının muhteşem ve karışık hayatını göstermektedir.

TİMURLENK

-71-

Muharriri: * *

O Müşküllerle Uğraşmaktan Zevkaldı

Kadın, gözlerini pencereye çevirdi, gecenin sakin karanlığına bakışlarını kaydırdı, uzun uzun dalgınlaştı, müteakiben kocasına döndü, içini çeke çeke muvafakat gösterdi:

— Peki, dedigin olsun!

Onlar, başbaşa verip bir takım tedbirler kurarken Tevekkül de odasında yüzükoyun uzanmıştı, umulmaz bir günde önüne çıkıveren kara belâyı düşünüyordu. Annesile konuşurken zihninde sıralanan manzaralar, o debdebeli sahneler artık gözünün önüne geliyordu.

Bütün düşüncesi ihtiyar bir erkekle evlenmekteki müebbet azaba munhasırdı. Ne saray, ne ihtişam, o muhayyel azabın muhammen ve mahsüs ağırlığını tahfif edemiyordu. Timurun hayali, o tenha anında ilacı bulunmayan bir hastalık gibi onu ürkütüyordu. Gerçi muhteşem hükümdarın bakışlarındaki kudreti unutmuyordu, sesindeki heybeti kulaklarından silemiyordu. Lâkin kınalı saçile sakallı, içinde uzun yılların bin bir çeşit hikâyesi sırttan yüz kırışıklıklarını ve yapma kamburunu düşündükçe yanık yanık haykırıyordu:

— İhtiyar, ihtiyar, ihtiyar!

Aynı dakikada Timur da ayakta bulunuyordu. Kiraladığı basit bir Moğol evinde bir aşağı, bir yukarı dolaşıyordu. Zeki adam Tevekkülün tereddüdündeki sebebi hemen sezmişti, fakat ne teessür, ne telâş gösteriyordu. Çünkü kıyafetindeki biçimsizlikle vaziyetteki sadeliğin güzel Moğol kızını manasız tehasüslere düşürdüğüne kanidi. O renk renk milletlerin ruhiyatını ve daha doğrusu insan ruhunu iyi bildiği gibi beşer kütlesinin nefis bir muamması olan kadınların da neden hoşlanıp neden hoşlanmadıklarına vâkıftı. Kınalı sakalla biçimsiz bir kambura karşı toyca istikrah gösteren Tevekkülün uzun boylu, anadan doğma ipek saçlı, inci gerdanlıklı, elmas kemerli hakiki Timuru, yerinde ve küme insanların başında, görür görmez başkalaşacağına şüphe etmiyordu.

Timur, kadın hilkatinin bu değişmez hakikatini bildiği için hiç te teessür göstermiyordu.

Zaten geçirdiği hayat onu, müşküllerle uğraşmaya alıştırmıştı. Her teşebbüsünde mutlaka bir müşkülle karşılaşmayı isterdi ve o müşküllü yıkmakla meşgul olabiliyordu.

Koca cihangir, tarihte meşhur olduğu üzere, bu dersi, müşküllerle başa çıkmak dersini bir karıncadan almıştı: Bir gün ele geçmesi mümkünsüz görünen bir kalenin önünde ricat etmeyi düşünüyordu. Asker bıkkın ve yıldı. Birçok hücumlara ve mühiş telefata rağmen sarp kalenin tek bir taşı bile düşürülemedi. Artık serdengeçti bulunamıyordu, hücum kolları şevke getirilemiyordu. Ricat emri verilmezse ordu, belki kendiliğinden dağılacaktı ve bu, istikbal için çok feci bir misal teşkil edecekti.

İşte bu vaziyette Timurun gözüne bir karınca çarptı. Minimini kollarına aldığı tek bir buğday tanesini dört beş santimetrelilik bir tepelikten aşırarak istiyen zayıf mahlûk, kendi cirmine göre Himalaya kadar yüksek olan o tepeli bir türlü geçemiyordu, yarı yolda yükü düşüyor ve kendisi geri dönüp hamulesini yeni baştan yüklenmek mecburiyetinde kalıyordu.

Timur, derin bir dikkatle bu hayatî mücadeleyi takip etti ve karıncanın tam yirmi yedi kere tepeli yarıya kadar çıkıp geri döndüğünü ve yirmi sekizinci teşebbüsünde muvaffakiyete erdiğini gördü. Küçük mahlûkun bu yılmazlığı kendisini hem tenvir, hem teşci etmişti. Artık ricatı düşünmüyordu ve askerlerini renk renk tedbirlerle şevkendirmeğe girişmişti. Nihayet mürşit ittihaz ettiği karıncayı örnek tutmak sayesinde o kaleyi iş ve müteakip seferlerin de daima mürşidini hatırlamıştı!

Şimdi de aynı hisle mücehhezdi, Tevekkül Hanımla mücadeleye girişmek istiyordu. Onu debdebesile, ya şahımdaki yüksek hasletlerin cazibesile, mutlaka mağîup edecekti. Gerçi bu galebe, kendisine bir gönül temin etmeyecekti. O yaşta bir kızın kalbini ele geçirmeyi mümkünsüz buluyordu. Lâkin onun inadını yıkmayı, gelin elbisesine sokmayı, kendisine inkiyat ettirmeyi yine zevkli ve zahmete değer görüyordu.

Sahnenin bütün kahramanları işte bu vaziyette idiler, uyumayı hatırlarına getirmiyordular. Hızır Hoca tesbih çekip düşünüyordu, Tevekkül ahlayıp pufalayıp kıvranıyordu, annesi - kızının selâmeti ve saadeti için - uğurlu ağaçlardan kerametli ölümlere kadar bir sürü mukaddesata adaklar sıralıyordu, Timur da derin hesaplar yürütüyor ve ayak üstü kıvrak rüyalar geçiriyordu.

Sabahın ilk ışıkları pencerelelere çarparken Tevekkülün annesi kızının başı ucunda, Hızır Hoca onların birleştikleri odanın eşığı önünde, Timur da adamlarının yanında idi. Maceranın bütün ağırlığı kızla ananın omuzlarında idi ve onlar son hüküm gününe eren maznunlar gibi hummalı bir heyecan taşıyorlardı.

(Arkası var)

Kaptanlarımızın En Heyecanlı Deniz Maceraları Patlıyacak İki Mermi İle Derhal Deniz Dibini Boylıyacağımızı Biliyorduk Zabit, Yüzüme Baktı Ve Bir Küfür Savurdu!

Deniz, facia, sadet ve ısrırap kaynağıdır. Denizciler neşelerini onun engin ufuklarında ararlar, ve ısrıplarını onun engin pırıldarında dindirirler. Baş sütünlerde, hayatları denizde mücadele, korku ve heyecan içinde geçen kaptanlarımızın maceralarını kendi ağzlarından dinleyebilirsiniz.



“Saadet,”in süvarisi Abdülhelim kaptan nargilesini birkaç kere tokurdattıktan sonra anlatmaya başladı:

— Bir akşam üzeri “Ümit,” ismindeki vapurla Karadenize açıldım. Mütareke günlerini yaşıyorduk. Gemide Anadoluya kaçak cephane kaçıyorduk. Gece yarısına doğru Kirempa açıklarına gelmiştik, Karşımıza iki Yunan zırhlısı çıktı. Bize “Dur!,” işareti verdiler. Bütün tayfa ve yolcular harikulâde bir korku içindeydiler.

Likis ve Tefne kruvazörlerinden iki filika indirdiler ve gemiye doğru gelmeye başladılar. Çarçabaşı:

— Kurtuluş yok, yakalandık. Şu gemiyi batıralım da iş mey-

dana çıkmasın.. dedi.

Bu fikir doğru değildi. Gemide kadın çoluk çocuk vardı. Çarnaçar merdivenleri indirdik. Elleri tabancalı, süngülu askerler içeriye girdiler. Zabit iyi Türkçe konuşuyordu. Gemiye arıyacağız, dedi. 38 senelik denizcilik hayatımda bu kadar büyük bir korku ile karşılaşmamıştım. Tatlılıkla işi halletmek istedim. Zabit, hele bir gemiyi yokhyalım, sonra konuşuruz, diyordu.

Kamaraları, öteyi beriyi araştırdılar. Sıra Ambara gelmişti, cephanelerin üzerine örttüğümüz eşyaları kaldırmak üzere idiler. Tam bu sırada bir kadın çığılığı koptu. Zabit, askerlerle birlikte sesin geldiği tarafa doğru koştu. Gemimize çıkan ecnebi bahriye-

lilerden biri yolcu bir kadına satmıştı. Zabit nefere iki tokat aşketti. Ve neferi filikaya attı. Bu hâdise epey vakit geçmesine sebep olmuştu. Yunan kruvazöründen “çabuk,” sesleri ve işaretleri gelmeye başladı. Acele ile bana döndü:

— Kaptan gemide kaçak bulunmadığına emin misin?

— Evet muhakkak.

Askerler ambarı karıştırmaya başlamışlardı. Ambardan Rumca bir ses yükseldi:

— Burada asker kaputları var zabit efendi!

Buz kesilmiştim. Zabit yüzüme baktı ve bir küfür savurdu. Bundan askerî malzeme ambardan çıkarılarak filikalara yükletildi.

Derhal:

— Haberim yok. Her halde bu iş gece yarısı benim malumatım olmadan yapılmıştır! dedim. Zabit gemiden çıkıp giderken:

— Zırhlıdan sana vaziyet bildiririz, dedi.

Biz büyük bir korku ve endişe içinde bekleyiyorduk. Patlıyacak iki mermiye denizin dibini boylyacağımızı biliyorduk. Ve bile bile bu akibete intizar ediyorduk. Fakat bizi bu azaptan kurtaran bir emir verildi:

— Serbestsiniz!..

R. Ş.

Kırk Sene Sonra Kadın Olan Bir Erkek

Madam Ayhenberg Hastaneden Çıkarılmaz Evlenmeye Karar Verdi

Berlin (Hususî) — Bir müddettenberi bütün Alman matbuatı kırk yaşına kadar bir erkek olarak yaşayan fakat bir ameliye neticesi kadın olan madam Valeri Ayhenbergden bahsediyorlar. Madam Ayhenbergin macerası cidden gariptir ve nakledilmeye değer:

Bu kadının, erkek iken taşıdığı isim Leondu. Küçük yaşındanberi bir kız gibi çekingen, bir kız gibi süslenmeyi severdi. Oturuş ve kalkışı, sesi, hareketleri tamamen bir genç kıza andırıyordu. Erkeklerle karşı uyanan ilk yabancı duyguyu 19 yaşında hissetmişti. Erkek arkadaşları tatlı maceralar peşinde koşmaya başladıkları bir sırada genç Leon bir tarafa çekilmeyi ve tedarik ettiği bir genç kız perukasını başına koyarak aynada yüzünü seyretmeyi tercih etmeye başlamıştı.

Bir gün, onun bu gibi kadın tuvaletine ait eşyaları sakladığı yeri bulan annesile babası, bütün bunları ocağa atıp yakmışlardır. Bu sırada da Harbiumumi başlamış bulunuyordu. M. Leon ailesinin ısrarile gönüllü yazılmıştır. Çünkü cepheye geçireceği hayat ile ihtiyacı bulunan erkeklige kavuşacağı zannediliyordu.

Fakat bu biçare, askerlik hayatına da bir türlü alışamamış, nihayet yazıldığı kit'anın mutfakına yamak verilmiştir. Bütün harp müddetini, bu delikanlı, mutfakta geçirmiştir.

Harp bitip te terhis olunduktan sonra Berline gelmiş, Nafia Nezaretinin harita şubesine intisap etmiştir. Aldığı maaş bütün



Eskiden M. Leon, şimdi Madam Ayhenberg

ihtiyaçlarına mukabele edecek miktarda olduğu için kadınlık zevki onda tekrar başgöstermiştir.

Osurette ki dairesinden çıkıp ta evine geldiği zaman hemen elbisesini çıkarır, başına bir kadın perukasını, sırtına bir kadın esvabı geçirir, ev işlerini görürmüş. Bir erkeğin böyle her zaman kadın kıyafetine girmesi, komşuları kuşkulandırmış, polise haber vermişler, uzun tetkikler ve tahkikler başlamış. Biçare adam, nihayet bu sıkıntılardan kurtulmak için evlenmeğe karar vermiş ve bir kadın almış.

Fakat o vakte kadar çektiği azap, ondan sonra çektiklerinin yanında solda sıfır kalmış. Dört

Sözün Kısası

Aptallık Bulunmaz

Bir Nimettir

A. E.

(Baş tarafı 3 üncü sayfada)

diği için, mütaleaları enteresan olanlardan cevap alamamak tehlikesine maruzdur.

Filhakika hiçbir erkek zevcesinin kendisinden akıllı olduğunu teslim etmeyecek, hiçbir kadın da zevcinin zekâca kendisine faik olduğunu kabule yanaşmayacaktır. Her ailede budala, mutlaka öbürüdür.

*

Sözün kısası: Bence en tehlikeli şey, zeki görünmek, en kârlı şey de aptal telâkki edilmektir. Zira birinci takdirde karşınızdaki kafese girmek için gözünü dört açacak, ikinci takdirde ise sizi kafese sokacağı zannile hareket ederken farkında olmaksızın öksese basacaktır.

defa evinden kaçmaya mecbur olmuş. Fakat her defasında da, bir cehennem zebanisi gibi hareket eden karısı tarafından kolundan tutulup eve getirilmiş. Karısına nisbetle daha zayıf olduğu için bu her dönüşün bir de sunurlu dayak faslı olmuştur. Nihayet bundan bir sene evvel karısı ölmüş, o da methini duyduğu maruf bir operatöre müracaat etmiş, dardını anlatmış, geçen gün lâzımgelen ameliye yapılmış ve kırk senelik Müsyü Leon şimdi Madam Valeri Ayhenberg olmuştur. Yakında, dediği bir adamla evlenecektir. ...at garip değil mi? Madam Valeri, sevdiği adamla evlenmek için tek bir şart koşmuştur: Sakal koyvermek.

Çünkü Valeri Ayhenberg sakal ve bıyıksız erkekleri beğenmiyor, onları kadınlaşmış buluyor.

* *

SON POSTA

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçeşme sokağı 25-1

Telefon: İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SONPOSTA

ABONE FİYATI

TÜRKİYE ECNEBİ

1400 Kr. 1 Sene 2700 Kr

750 " 6 Ay 1400 "

400 " 3 " 800 "

150 " 1 " 300 "

Gelen evrak geri verilmez

İlanlardan mes'uliyet alınmaz

cevap için mektuplara (6) kuruşluk

dul ilâvesi lâzımdır.

Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.

Gazetemizde çıkan resim ve yazıların

bütün hakları mahfuz ve gazetemize

aittir.

İngiltere Hükümeti tarafından Gazi Hz. ne hediye edilen eserin terçilmesi

ÇANAKKALE

- 90 -

Yazan: Ceneral Oglanlar

Harpte Çok Fazla Telefata Verilmişti



Eskikale, Seddülbahir ve Anadolu sahilinin 141 rakımlı tepeden görünüşü

Border Regiment kıtaatına, oldukları yerde siper kazarak yerleşmek emri verildi.

Inniskilling taburunun bir bölüğü sağ cephadaki dairevi cepheyi ikmal için gönderildi ve mütebaki kıtaat ta ihtiyat olarak alakonuldu.

Böylece W sahilinde olduğu gibi X cephesinde de İngiliz kıtaatı, karşılarındaki düşmana adeden kat kat faik oldukları halde 25 nisan akşamına kadar müdafaa halinde kaldılar. Cesurane ve cür'etkârane bir mukabil hücumla, Türkler, ihraç kuvvetlerinin hareketini tam bir felce uğratmış ve takviye kıtaatı gelinceye kadar cephe gerisinde yeni yeni mevziler hazırlamak için vakit kazanmışlardı.

Akşam saat 6 da Jeneral Marsball artık o gün W ve V sahillerinden vaki olması takarrür eden ileri hareketinden ümidini kesti ve Jeneral Hunter - Westona haber göndererek olduğu vaziyette mi kalmasını, yoksa elindeki kuvvetlerle tek başına Y sahilindeki kıtaat ile rabita tesis etmeye mi çalışmasını sordu.

Maamafih Y sahilini rabita tesis etmeye kalkıştığı halde X sahilinin çok müdafaasız kalacağını ve X ile Y arasındaki hattın çok zayıf olacağını da ilâve etti. İki saat sonra gelen cevabı emirde Jeneral Marsball olduğu yerde kalması ve ertesi sabah 25 nisan tarihi için tekarrür eden plânın tatbikine devam edilmek üzere hazırlıkta bulunmasını bildirildi.

Aynı saatte ve kolonel Wolley-Dod tarafından W sahilinden Jeneral Marsballe gönderilen diğer bir fırka emirnamesi, Y sahilindeki kıtaatin sağ cenahla-

rını inkişaf ettirerek X teki kuvvetlerle irtibat tesis etmesi lüzumunu bildiriyordu. Fakat bu emri tatbik etmek zamanı geçmişti. Çünkü Türkler Y sahiline hücumla başlamışlardı.

V sahilindeki efrat aydınlık devam ettiği müddetçe iltica ettikleri siperlerde tutundular. Bunların buldukları feci vaziyeti gözleriyle gören bahriyeliler hiçbir şey yapamadılar. Queen Elizabeth, Albion ve Cornivallis zırhlıları bütün gün top ateşle Türk müdafaa mevzilerini aradılar, fakat yağdırdıkları mermilerin hiçbir tesiri görülmedi. İngiliz kıtaatı harekete geçmeye teşebbüs eder etmez Türk ateşi yeniden başlıyordu.

Bu açık sahilde gündüz vakti ileri hareketi icra edilemeyeceğini hâlâ takdir edemiyen Jeneral Hunter - Weston, sahilin sol tarafındaki siperlerin zaptedilmesinde ve W sahilindeki kıtaatin 138 rakımlı tepeye yapacakları hücumu yardım edilmesinde ısrar ediyordu. Bu ısrar üzerine Kolonel Carrington-Smith'in müstacel bir raporunu hamil bulunan Bahriye Mülâzimi Morse saat 2,30 da karargâha geldi. Raporun meali şu idi:

"İlk iki emriniz mucibince hareket etmeye çalıştım. Fakat karaya efrat çıkarmaya teşebbüs edilmedikçe fazla telefata verildi. Düşmanın V sahilindeki mevzileri çok muhkemdir. Telörgü tertibatı müthiş. Şimdiye kadar arazi hakkında yapılmak istenen keşif ameliyatı semere vermedi. Telefata çok ağırdır. Jeneral Napier ve liva binbaşısı maktuller meyanındadır. Benim mevzilerimin şimali garbisindeki yüksek arazi zaptedilinceye kadar mevkiimi muhafaza etmeye mecburum. Ancak karanlık bastıktan sonra 141 rakımlı tepenin zaptına teşebbüs edeceğim.

Bunu yapabilmek için bana boş fiçilerden yapılmış sal göndermeniz lazımdır. Zira sâhib iskelemiz karaya kadar yetişmiyor. Sahilde birçok yaralı efradım var. Karaya çıkmamış ve gemide bekleyen 900 kişi vardır. Dublin taburunun Camber'de karaya çıkan yarım bölüğünden ancak 25 kişi kalmıştır. Munster taburunun zayıfı 200 kişidir. VI markalı cephaneye ihtiyaç vardır. (Arkası var)

Dünya Güzeli İstanbula Girerken Şunları Söyledi:

En Büyük Heyecanı Şimdi Duyuyorum

Dünya Güzeli Keriman Hanımın Türk hududu dahilinde en heyecanlı dakikaları Yeşilköyden itibaren başlamıştır. Güzelimizle Çatalcadan buraya kadar aynı trende ve aynı kompartımanda gelen muharrirlerimiz intibalarını şöyle anlatıyorlar:

Trenimiz Yeşilköye hareket ederken filmciler tekrar işe giriştiler. Bu sefer filmin kompartımanın salonunda çekilmesi icap etti. Operatör, sağa sola birkaç rica dağıttı. Herkes yerine yerleşti. Halk Evi Reisi Hâmit Bey, pencereden dışarıya bakan Nakiye Hanıma seslendi:

— Hanımefendi, şöyle gel-senize...

Nakiye H. gözlerini açarak yüzünü buruşturdu:

— Aaa, yok.. Size dargınım ben... Bir kere daha filme girdim de, ne halde olduğumu gördüm. Vazgeçtim bu işten..

İsrar ettiler ve kandırmağa da muvaffak oldular.

Bu sırada güzel kıraliçemiz de gelmişti.. Lâcivert beresi ve lâcivert kostümüne muhteşem ve cazip bir güzellikle parlayan Keriman Hanıma bir koltuk uzattılar, oturdu. Makine işlediği zaman güzeliimize şu sual soruldu:

— Artık İstanbula yaklaşıyoruz. Şu dakikada, neler, hissediyorsunuz?

— Çok büyük bir heyecan içindeyim. İstanbula, Türkiye'ye ve aziz milletime kavuşacağım için büyük bir sürur ve halecan hissediyorum,

Mükâleme devam etti ve bitti. Bu sırada operatör Keriman Hanıma rica ediyordu:

— Şöyle, pencere yanına, ışığa durur musunuz, Keriman Hanımefendi?

Halis B. derhal işe müdahale etti:

— İnsaf azizim.. Nefes aldır.. Ve sonra Kıraliçaya dönerek seslendi:

— Sen biraz istirahat et Keriman.. dedi.

Derhal ipekçi Fahir Beyle Halis Bey arasında bir münakaşa başladı. Kulak kabarttı: Halis Bey, Fahir Beyin omuzunu tutarak mırıldanıyordu:

— Canım, sen de hotbehot insanı oynatıp duruyorsun.. Vazgeç bu işten.. Başka bir güne bırak.. Fahir Bey ısrar ediyordu:

— Bu kalabalığı, bu şenliği nasıl buluruz?..

— Bas bayağı.. Ben yine bütün bu azayı kiramı davet edebilirim.. Böyle daha iyi olmaz mı?

Münakaşa birdenbire yükselceğine hafiflemişti. Neler konuşulduğunu duymak, anlamak istirdim..

Trenimiz bütün süratle yeşil çayırları geçti ve uzaktan Yeşilköy görüldü.. Hat boyunca küme küme insanlar toplanmıştı.. Elilerindeki değnekleri, mendilleri salhyarak bağıryorlardı:

— Heyyyl. Kıraliçe yok mu? Yan penceredekiler cevap veriyorlardı:

— İçerdel. İçerdel..

Tren istasyona girerek müthiş ve mahşerî bir kalabalıkla karşılaştı... Bin bir renkte yazlık el-



Güzellimiz

biseleri içinde gara dolan genç kız, kadın ve çocuk kalabalığı, boydan boya bütün istasyonu kaplamıştı. Çığlıklar bir anda patladı. Çıplak kollar kalktı, mendiller sallanmaya, başlar gerimizdeki pencerelere doğru çevrilmeye başladı.

Bir gazeteci arkadaş, kompartımanın kapısını açtı:

— Keriman Hanım, sizi bekliyorlar..

Kıraliçe, o cazip ve harikulâde güzelleştirmek kudretini haiz olan lâcivert bere ve kostümüne pencerede görününce, kalabalık bir anda dalgalandı. Başlar hep birden Keriman Hanıma döndü ve çığlıklar duyulmaya başladı.

— İşte dünya güzeli.. Bu.. Bu..

— Lâcivertli mi?

— Evet..

— Yanındaki siyahlı genç kız kim?

— Bilmem..

— Ah vre, ne güzelsin sen!..

— Ka Allah yaratmıştır, nedir?..

Kalabalık dalgası bir anda coşmaya, birbirini çiğnemeye, biribiri üzerine çullanmaya başlamıştı. İhtiyar bir kadın keskin bir çığlık koparak genç kadın başları arasında kayboldu.. Alkış, istasyonu çınlatıyordu. Keriman Hanım, bir kuş kadar nazlı başını salhyarak selâm veriyor, teşekkür ediyordu. Pencereye güçhülle bir buket getirdiler ve Kıraliçaya verdiler.

Tiren yavaş yavaş kalkmıştı. Diyebilirim ki, Yeşilköyden Sirkeciye kadar, bütün hat boyunca bütün evlerin penceresinde ikişer üçer kadın vardı. Ve her pencereden ya keskin bir "yaşa Keriman!", sesi geliyor, yahut heyecanla sallanan mendiller eller görünüyordu.

Artık İstanbula yaklaşıyoruz.. Yanımda Keriman Hanımın annesi Ferhunde Hanımla büyük annesi var.. Beraber konuşuyoruz..

— Şu anda kimbilir ne büyük ne vecdedici bir saadet içinde-sinizdir, değil mi Hanımefendiler?

Aksaçlı büyük anne, içini çekerek cevap veriyor:

— Ah, sorma evlâdım, ben bu kadar teessür duyacağımı, saadetimin bana bu kadar yorucu sevinç vereceğini hiç zannetmiyordum.

— Bu, sizin için ebedi bir yadigar olacak değil mi efendim?

— Pek tabii.. İnsanlar, ancak bu gibi fevkalâde hâdiselerde hatıralarını zaptedebilirler.

Tiren Bakırköyden geçiyor.. Halk yine mahşer gibi kalabalık.. Yine biri biri üstüne yığılmış vaziyette:

Ferhunde Hanımefendiye sordum:

— Fatoşu niçin getirmediniz Hanımefendi?..

— Rahatsız olur, üzülür, diye korktuk.. Çünkü geceleyin biz bile uyuyamadık.. Bittabi hep halecandan..

Hakikaten Ferhunde Hanımın gözleri uykusuzluktan kızarmıştı.. Söylediklerine göre ancak iki saat kadar dalıvermişler, sabahın beşinde uyanıvermişler..

Keriman Halis Hanımın büyük anneleri Fatoş meselesini tekrar tazeledi:

— Ben onu getirmeyi çok istiyordum. Hatta Ferhunde'ye sıkı sıkı tenbih etmişim. Fakat üzülür, diye vazgeçmiş..

Bu sırada Halis Bey biraz ilerimizde bir zatle konuşuyor ve anlatıyordu:

— Ne idi o "Spa., daki çılgın alkışlar, bağırılmalar, haykırımlar ve "yaşasın", lar... Kızım kucağına atlastan Türk bayrağını aldığı zaman hüngür hüngür ağlamışım. Ben o günü unutamam azizim unutamam... Atlas beyaz kırmızının dalgalanması benim için en büyük bir hatıradır.

Tren hızla Yedikuleyi geçiyor. Halk bağıriyor..

— Dur makinist, Dur!.. Dur!.. Kerimanı görelim!

Halis Bey baba yalnız kalmış. Derhal yanına yaklaşıyorum.

Kıraliçanın babası rügarla dağılan kır saçlarını düzelterek güldü:

— Son Postayı bütün kalbim ve samimiyetimle tebrik ederim.. Kızımın ve ailemin prüzüsüz hususiyetlerine müdahale etmeyen gazetene çok müteşekkirim..

Kumkapiya gelmiştik. Halis Bey'e

— Artık, İstanbula ve istirahat kavuşuyorsunuz. Dédim.

— Ancak birkaç gün sonra.. Dedi.

Nihayet Sirkeci görüldü. Binlerce kişi Kıraliçayı bekliyordu.

Keriman H. tekrar kompartıman penceresine çıkmıştı. Bir anda büyük garı bir uğultu halinde kaplıyan alkış ve çığlıklar muttarit ahengile devam ediyordu.

Herkes Türkün ve dünyanın güzeli, kıraliçayı arıyordu. Bando başladı. Kıraliçe merdivenleri indi. Büyük halk kütesine, kendi kütesine katıldı. Uzaktan onun yalnız lâcivert beresinin tatlı rengi görünüyordu..

Ragıp Şevki

Fotoğraf Tahlihi Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Bulduğu memleket	
Fotoğraf intişar edecek mi?	
Fotoğrafın kılışesi 30 kuruşluk Plünum kabilinde gönderilebilir.	

Bir Hırsızın Başından Geçen Vak'alar:

Parasız Milyoner!

Muharrir:
Arnold Galopen
- 15 -

Derhal Şüphelendim: İstintak Hâkimi, İhtiyar Amerikalının Zevcesi İle Hususî Surette Konuşmuş Ve Her Şeyi Öğrenmişti

— Temenni ederim. Fakat çalışan paranın geri gelmeyeceğinden eminim, düşününüz bir defa: Tamam sekiz yüz bin franktı.

Mister Hugo Çenser bütün Amerikalılar gibi mübalâğaya kapılmaktan kendisini kurtarmamış ve kaybettiği parayı bir misli fazla göstermişti:

— Hakikaten mühim bir para! Cümlesi ile mukabele ettim. Fakat bu kadar mühim bir parayı bankaya yatırmıyarak evinizde saklamanın sebebini anlayamadığımı da itiraf ederim. Doğrusu büyük bir ihtiyatsızlık etmişsiniz.

— Hakımız var. Bu benim için bir ders teşkil edecektir. Her ne ise.. Haydi bakalım, yolcu yolunda gerekir, derler.

Birkaç dakika sonra otomobil ile Ekervilli şatosuna doğru uçuyorduk.

★
Kısa bir yolculuktan sonra mahalli maksuda vardığımız zaman (Versay) adliyesini bizden evvel gelmiş bulduk. İstintak hâkimi ev sahibini bulamayınca zevcesi ile konuşmuş ve hizmetçileri uzun uzadıya isticvap etmişti. Gözlüklü, kısa boylu ve çenesinde küçük, sivri sakallı bir adamdı. Selâmlaşır selâmlaşmaz Amerikalıya:

— Başladığımız tahkikat şimdiye kadar hiçbir netice vermedi, dedi. Maamafih pek yakında elimize mühim bir ip ucunun geçmesi muhtemeldir.

Mister Çenser:
— Temenni ederim, diye mukabelede bulundu. Yoksa birisinden şüphe mi ediyorsunuz?
— Bu dakikada hiçbir şey söyleyemem!

Bu kısa boylu adamın esrarengiz tavırları beni şüphelendirmeye başlamıştı. Alehusus birkaç dakikadanberi bana ısrarla bakıyordu. Şüphesiz kim olduğumu anlamak arzusunda idi.

Ve nihayet birdenbire bana dönerek sordu:

— Siz detektif misiniz?
— Evet!
— İsminiz?
— Con Reed!
— Amerikan mı?
— Hayır, İngiliz!
— Ya, peki, Pariste mi çalışıyorsunuz?
— Şimdilik evet, fakat çağırılan her yere giderim.

— Anlaşılan hırsız şatoya girdiği zaman burada bulunuyormuşsunuz, tutulmasına yardım etmişsiniz?
— Evet!

— Fakat bu hususta size yardım edenler de olmuş!

— Evet, fakat aksi halde de adamın kaçması gene mümkün değildi. Zira üzerine ateş etmiştim. Vakîâ kurşun rastgelmemişti, fakat ikinci üçüncü elde mutlaka yaralayacaktım!

— Bu mesele hakkındaki fikriniz nedir?

— Hâdiseyi çok basit görüyorum: Mademki Rikovskinin üzerinde para bulunmamıştır. O halde parayı alıp götürən bir şeriki cürmü var, demektir!

— Bu şeriki cürmü şato halkından mıdır?

— Ağlebi ihtimal!
— Peki, Rikovskiye meslekten yetişmiş bir hırsız mı farzediyorsunuz?

— Bunda şüphe var mı?
— O halde miste Reed, müsaade ederseniz söyleyeyim: Yanlıyorsunuz! Rikovski zannettiğiniz adamlardan değildir!

— Ya?
— Evet!
— O halde burada gece yarısı ne işi vardı?

Mustantik cevap vermedi. Anlaşılan Thora ile konuşmuştu ve Thora aşıkının masumiyetini anlatmak için, mahrem kalması ricasile herşeyi anlatmıştı. Maamafih işin içyüzünü ben de biliyordum, fakat bildiğimi söyleyemedim:

— Pekâlâ, mademki Rikovski hırsız değildir, o halde size göre parayı kim çalmıştır? dedim.

(Arkası var)

Resminizi Bize Gönderiniz,
Size Tabiatınızı Söylüelim...

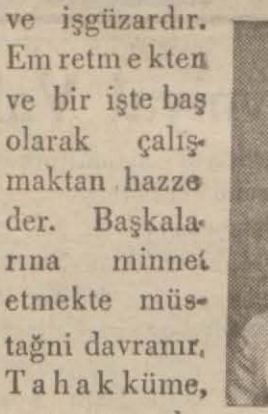
52 Kütahyada A. Nurettin B.:



Samimi ve mütevazıdır. Kendini gösterici hareketlere lâkayt kalır, olduğu gibi görünmeye temayül eder. Fiil ve hareketleri manalı ve kapalı değildir.

Dertleşmekten hazzeder. Boğazını sever, rahatına pek düşkünlük göstermez. Rüfekasının şakalarına kırıcı ve gücendirici mukabelelerde bulunmaz, uysallık gösterir.

55 Eskişehirde (...) B. Cebbar



ve işgüzarıdır. Emretmekten ve bir işte baş olarak çalışmaktan hazzeder. Başkalarına minnet etmekte müstağni davranır. Tahakküme, sert muameleye ve tenkide tahammül edemez, derhal mukabeleye tamayül eder.

Holivut

Bundan böyle her çarşamba çıkacak olan Holivutun 1 Eylül nüshası muhtelif renkli resimler ile intişar etmiştir.

SNO dış macunu mukayese ve taklidi gayri kabildir

Beyoğlu

İtalyan Lisesi ve Ticaret Mektebi
Yeni Çarşı, Tomtom sokak
Cuma ve Pazarlardan maada hergün sabah 10-12 ye kadar, erkek ve kız talebe kaydolunur.

Kulak, Boğaz, Burun Mütahassısı

Dr. Ekrem Behçet

Beyoğlu, Mektep sokak 1 Tel: 2495

★ İstanbul Belediyesi İlanları ★

Beher metremurabbana beş lira kıymet konulan Beşiktaşta Cihannüma yangın yerinde 59, 69 metremurabbı Belediye malı arsa satılmak üzere açık müzayedeye konulmuştur. Talip olanlar tafsilât almak için Levazım Müdürlüğüne, müzayedeye girmek için de 26,5 liralık teminat makbuz veya mektubu ile 5-9-932 pazartesi günü saat on beşe kadar Daimî Encümene müracaat etmelidirler.

49 İstanbulda A. Rıza B.: Ciddi

ve mağrurdur. Fazla konuşmaz, benliğini fazla sever. Başkalarına minnet etmekte müstağni davranır. Sert muameleye, tahakküme tahammül edemez, menfaatlerinden başkalarını da istifade ettirmeye mütemayildir. Bir işte baş olarak çalışmak ister.



50 Kurbalıda Ali B.: Dikkatli

ve intizamperverdir. Parayı israf etmez ve mal sahibi olmasını bilir, tutumludur. Başkalarına az itimat eder, teşviklere kapılmaz, kendi hesabına ve menfaatlerine uygun bir tarzda hareket eder. Sokulgan ve mücadeleci değildir. Çabuk samimi ve ahbap olamaz.

Ankara'nın en büyük
Kitap, gazete ve
Kırtasiye mağazası

AKBA

Kitap evi ve kırtasiyecilik
Anafartalar caddesi
Telefon: 3377Her lisanda gazete
mecmuu ve kitapHer nevi kırtasiye eşyası
ve mektep levazımıHer türlü Fotoğraf
levazımı - makineler
ve amatör işleri

Etem Pertev İtiryatı

Kütahya çinileri

Çocuk velilerinin ehemmiyatla nazarı dikkatine:

5 Eylül pazartesi gündüz ve gece.

Şehzadebaşı FERAH SINEMADA

Vefa, Kumkapı İdman Yurdu tarafından tertip edilen

Muhteşem Sünnet Dügünü - Sabaha Kadar

Tiyatro - Bando - Hokkabaz - İnce saz - Varyete - Cambaz

MUZZAM ve ZENGİN PROGRAM.

Kayıt muamelesi devam ediyor. Sabah ve akşam yemekleri de dahil olduğu halde tekml ücretli hitan yalnız iki liradır.

İstanbul Evkaf Müdüriyeti İlanları

Mahalle ve mevkii	Sokağı	No.sı	Cinsi	Müddeti icarı
Beşiktaş Şenlikdede	Yeniyoğ	37	Hane	933 mayıs geyesine kadar
Galata Okçumusa	Cami hariminde		Meşrutehane	" "
İstinye	Neslişah camii		Meşratehane	" "
Bakırköy	Zeytinlik	6	Hane	" "
Üsküdar Ağahamamı	İskenderbaba		Tekkenin selâmlık dairesi	" "
" "	" "		Tekkenin harrem dairesi.	" "
Tahtakale Rüstempaşa	Papazzade hanı altında	12	Mağaza	" "
" "	Papazoğlu	22	" "	" "
Çarşı	Sahaflar	57-59	Dükkan	" "
" "	Ağa	53-51	" "	" "
" "	Hacımemiş	9-11	" "	" "
" "	" "	24	" "	" "
Kumkapı Tavaşi Süleymanağa	Çeşme	41	" "	" "
Çelebioğlu Alâettin	Tahmis	78	Ardıye	" "
Galata Sultanbayazıt	Yenişehir	40	Dükkan	İki sene
Beyazıt Sekbanbaşı	Simkeşhane	89-93	" "	" "
Yakuppağa	" "		" "	" "
Galatada Mehmet Ali Paşa hanı alt katında	" "	29	Yazıhane	" "
" "	" "	41	" "	" "
Üsküdar "Selimiye"	Tekke	22-24	Baraka	" "
Fatih Kirmasti	Fatih cami karşısında		Muvakkithane mahalli	Üç sene

Balâda mevkilerle cinsleri yazılı olan vakıf emlak hizalarındaki müddetlerle kiraya verilmek üzere müzayedeye konmuştur. İhaleleri Eylülün 3üncü cumartesi günü saat on beşe yapılacaktır. Taliplerin yevm ve saati mezkûra kadar Çemberlitaşta Evkaf Müdüriyetinde Akaret kalemine müracaatları.

Hilâlahmer Hastabakıcı Hemşireler
Mektebi Müdürlüğünden:

Genç kızlarımıza parlak ve emniyetli bir istikbal hazırlayan mektebimize yeni talebe kabul edilecektir.

Tahsil müddeti iki buçuk senedir.

Mektep leylî ve meccanidir.

Talebinin iskân ve işe giyimleri Hilâlahmer Cemiyeti tarafından temin edilir ve ayrıca kâfi miktar harçlık verilir.

Kabul şartları:

1 - Türkiye Cumhuriyeti tebaasından bulunmak.

2 - 18 yaşından aşağı 30 yaşından yukarı olmamak.

3 - Evli olmamak.

4 - Sıhhati iyi olmak (Sıhhi muayene mektepte yapılır.)

5 - İlk tahsili ikmal edenler imtihanla, orta tahsili ikmal edenler imtihansız kabul edilir.

6 - Tahsil esnasında hastalıktan gayri bir sebeple mektebi terkedener ve şahadetname aldıktan sonra beş senelik mecburi hizmeti ifa etmeyenler tahsil masrafını ödiyeceklerine dair Noterden musaddak bir taahhütname vereceklerdir.

7 - Mecburi hizmet esnasında evlenemezler.

Bu şartları haiz olan hanımların hüviyet cüzdanı, aşı ve mektep şahadetnamelerini, ve mahallesinden hüsnühal ilmühaberini beraberine alarak 15 Eylül kadar Aksarayda Haseki caddesinde mektebimize müracaatları.

RESİMLİ ŞARK

Mecmuası (Eylül) nüshasında "Piri Reis'in Amerika hatırası", nı neşrediyor. Dok istifadeli olan (Resimli Şark) 1 kitapçımdan arayınız

NÂZİM
HİKMETSEÇİLMİŞ
ŞİRLERBizat NÂZİM
HİKMET in seçtiği
bu yazılar giriş EN
SEVDİĞİ şiirlerdir.

Neşredeni SINAN İYİBAKUR NEŞRİYAT EVİ

Bugün Çıktı

Kitap Sergisinde Sinan Neşriyat Eviden alınır.

Zayı - İstanbul yedinci ilmektepten 928 senesinde aldığım şahadetnameyi zayı ettim. Yenisini alacağımdan hükmü yoktur.

Unkapanında Yavuzersinan mahallesinde Değirmen sokak 21 No. Sadi

Adliye Vekâletinden

Bilûmum İcra daireleri ile Ayniyat Muhasipleri için tabettirilecek olan (67) kalem evrakı matbuu ve defatirin tabı hususu münakasaya çıkarılmış olmakla şartnamesi veçhile muhammin bedelinin %7,5 nisbetinde (265) lira teminatı muvakkate akçesinin depo edilmesi veya bu miktara ait Banka mektubunun ibrazı lâzımgeldiğinden taliplerin yevmi ihale olan 21 Eylül 932 tarihinde Vekâlette müteşekkil Mubayaat komisyonunda hazır bulunmaları ve şartname ile nümunelerin İstanbul Müddeiummiliği ile Vekâlette mubayaat komisyonundan istenilmesi lüzumu ilân olunur.

MAZON MEYVA TUZU

KOLAY BİR HAZIM TEMİN EDER.
Mide ve Barsakları ağrı vermeden temizler.
BASURU kökünden keser.
taamı lâtif ve zevkle içilebilir bir gazoz suyu verir.

"MAZON TUZU,, ndan memnun kalmıyanlara Bahço-
kapıda İş Bankası arkasında **MAZON BOTTON**
eczacı deposundan bedeli iade edilir. **MAZON** ismine
dikkat ediniz. Büyük şişesi 100 kuruş.

Dr. A. KUTİEL
Cilt ve zührevî hastalıklar tedav-
ihanesi Karaköy Börekçi fırını
sirasında 34

Leyli ve Nehari
Kız ve Erkek

İnkılâp Liseleri

Ana, İlk, Orta
Lise kısımları

Müessisi: NEBİZADE HAMDİ

Resmî ders programlarını tamamen tatbik eder. İngilizce ve Fransızca tedrisatı ecnebi mekteplerine kat'iyen ihtiyaç bırakılmıyacak derecededir. Çok kıymetli ve güzide muallimlerinden mürekkep bir talim heyetine maliktir. Ana ve babalar yavrularını İnkılâp Liselerine tam bir emniyet ve huzuru kalp ile teslim edebilirler.

Lise mezunu gençlerin hayat sahasında hemen bir iş edinebilmeleri için bu sene meccanî olarak

TİCARET VE BANKACILIK KURLARI

da tertip edecektir. İstiyenlere mufassal izahname gönderilir. Mektep Nuru Osmaniyedir. Telefon 20019

Afyonkarahisar Madensuyu

**Böbrek,
Karaciğer,
Mide.**



hastalıklarına karşı Türkiyenin
yegâne madensuyudur
Londra Sergisinde Madalya
kazanmıştır.

Irak, Cava ve İngiltereye ihracat yapan,
şifalı hassası tanınan bir sudur.

Umumî deposu: Yenipostane karşısında
Eskizaptiye
caddesi No. 20

TEMMUZ 1914

Dünyanın en maruf müverrihi
Emil Lüdvig'in şaheseridir.
Tarih, politika, diplomasi ile
meşgul olan hiçbir kimse bu-
nu defaat ile okumaktan müs-
tağni değildir.
Tercüme: **Haydar Rifat Beyindir**
150 kuruş fiatla her kitapçada
bulunur.

Dr. HORHORUNİ

Zührevî ve Bevlî hastalıklar tedavi-
hanesi Beyoğlu Melenruj yanında
Zambak sokak No. 41.

Dr. Celâl Tefvik

Zührevî ve idrar yolu
Hastalıkları mütehassısı
Sirkeci: Muradiye caddesi No. 35

**Istanbul Dördüncü İcra me-
murluğundan:** Tamamına üç bin
otuz sekiz lira kıymet takdir edilen
Istanbulda Zincirlikuyuda Eftalade
mahallesinin Niğanci caddesinde eski
26, yeni 9 numaralı 1519 zira terbiin-
de bir kitta arsa olup derununa cari
üç çuvaldız mallezizi havi taştan yap-
ılmış iki maa tavan bir odalı gayri
menkulün tamamı, ve yine. Tamamı-
na altı yüz-on altı buçuk lira kıymet
takdir edilen İstanbulda Zincirlikuyu-
da Atikalipaşa mahallesinin eski
Mehmetağa yeni Arifefendi sokağında
eski 8 mükerrer yeni 8 numaralı 411
zirahî arsanın tamamı açık arttırıma
vazedilmiş olup 19/9/932 tarihinde
şartnameleri divanhaneye talik edile-
rek 6/10/932 tarihine müsadif perşem-
be günü saat 14 ten 16 ya kadar İst-
anbul Dördüncü İcra dairesinde açık
arttırma suretile satılacaktır.
Arttırmalara iştirak için yüzde
yeddi pey akçesi alınır, müterakim
vergi belediye, vakif icaresi müşteri-
ye aittir.

Icra ve İflâs kararınınun 119 uncu
maddesine tevfikân hakları tapu sicil-
leriyle sabit olıyan ipotekli alacaklı-
lar ile diğer alâkadarların ve ittifak
hakkı sahiplerinin bu haklarını ve
hususile faiz ve masarife dair olan
iddialarını ilân tarihinden itibaren 20
gün içinde evrakı müsbitelerile bil-
dirmeleri lâzımdır.

Aksi kalde hakları tapu sicillerile
sabit olıyanlar satış bedelinin pay-
laştırılmasından hariç kalırlar.

Alâkadarların işbu maddesi kanuni-
ye ahkâmına göre tevfiği hareket et-
meleri ve daha fazla malûmat almak
istiyenlerin 932/640 dosya numarasilie
memuriyetimize müracaatları ilân
olunur.

Ölçü üzerine

**Fennî
Kasık Bağları**

Mide, barsak, böbrek
düşkünluğüne

**Fennî
Korsalar**

İstiyenlere ölçü
tarifesi gönderilir.

Eminönü:
İzmir sokağı

Tel. 20219
ZAHARYA

Oreopulos



Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali Ekrem
Nefriyat Müdürü: Halil Lüthi

**Yelkenci ve Sadıkzade
Müttehit Vapurları**

1 Eylül'den itibaren Karadeniz hattına her hafta
Pazar, Salı, Perşembe

Günleri olarak üç posta yapılacaktır.
1 Eylül'den itibaren on beş gün zarfında
hareket edecek vapurlar:

1 Eylül Perşembe Dumlupınar	11 Eylül Pazar SAKARYA
4 " Pazar ERZURUM	13 " Salı SAMSUN
6 " Salı İNÖNÜ	15 " Perşembe Dumlupınar
8 " Perşembe VATAN	

PAZAR ve SALI

Postaları

RİZE ye

PERŞEMBE

Postaları

HOPE ye

kadar giderler.

Fazla tafsilât için Sirkeciye Yelkenci Hanında Yelkenci vapurları
acentalığına Telefon 21515 veya Sirkeciye Meymenet
Hanında Sadık Zade acentalığına Telefon 22134

Müracaat edilmesi

**ALMAN PROFÖSÖRÜ
Dr. SANDOW'S
MEYVA TUZU**

**Suihazım
ve İnkıbazdan
gelen
BAŞAĞRISI
ÇARPINTI
GASYAN
BARSAK
BASUR**

**Kanı
temizler**

**Hastalıklarına
yegâne ilâçtır.**

**Mütehassıs Alman doktorların resmî
kontrolü altındadır.**

Istanbul P. K. 745 Eczahanelerden ısrarla doktor Sandow's markasını arayınız.

Pertevniyal Vakfından:

Şişli'de Meşrutiyet mahallesinde Ebekızı so. Valde apart 9 ve 10 No.
daireleri birer sene müddetle.

Sarıyerde Ortaçeşmede 22 No. lu dükkân arsası 1 sene müddetle.

" " " 20 No. lu büyük dükkân arsası 1 sene müddetle.

" " " 1/3 No. lu muhterik bahçe 1 sene müddetle.

Aksarayda Alemlî mahallesinde Pertevniyal so. 8 No. hane 1 sene
müddetle.

Köprübaşıda Valde Hanı köşesinde 1/38 No. mahallebici dükkânı 2
sene müddetle.

Balâda muharrer olup Pertevniyal vakfı akaratından olan emlak hiza-
larında gösterilen müddetle ve açık arttırma suretile yirmi gün için müza-
yede konulmuştur. Kira ile tutmak istiyen taliplerin müzayede günü olan
Eylülün 22 sine müsadif perşembe günü saat 16 ya kadar İstanbul Evkat
Müdiriyetinde Pertevniyal vakfına veya İdare Encümenine müracaat etmeleri.

Kız ve erkek

**AMELİ HAYAT
TİCARET LİSESİ**

Istanbul, Cağaloğlu - Telefon 23630

Amelî Hayat mektebi Maarif Vekâletinin tasdikine iktiran ederek
2 devreli Ticaret Lisesi olmuştur.

Orta kısmına: İlk mektep mezunları Lise kısmına: Orta mektep mezunları kabul edilir.

AMELİ HAYAT TİCARET LİSESİ

Memleketin iktisadî ve ticarî sahasında en muvaffak unsurları yetiştir-
mekte devam etmek için lisan ve meslek derslerine son derece
kıymet vermiştir. Mektebin yeni derecesine göre mezunları alî ticaret
tahsiline devam edebilirler.

Kayıt muamelesine 1 Eylül'de başlanacaktır. Kayıt günleri: Cumartesi
Pazartesi ve Perşembe saat 10 dan 16 ya kadar

Kız ve erkek - Leyli ve Nehari

İSTİKLÂL LİSESİ

İlk, Orta ve Lise kısımlarını havidir.

Bütün sınıfları mevcuttur.

Kayıt muamelesine başlanmıştır

Cumartesi, Pazartesi, Çarşamba günleri saat 10 dan 18 e
kadar müracaat olunabilir.

Şehzadebaşı Polis merkezi arkasında

Telefon 22534

Afyonkarahisar Madensuyu

**Böbrek,
Karaciğer,
Mide.**



hastalıklarına karşı Türkiyenin
yegâne madensuyudur
Londra Sergisinde Madalya
kazanmıştır.

Irak, Cava ve İngiltereye ihracat yapan,
şifalı hassası tanınan bir sudur.

Umumî deposu: Yenipostane karşısında
Eskizaptiye
caddesi No. 20

Zafiyeti umumiye, işlihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük
faied ve tesiri görülen:

**FOSFATLI
ŞARK MALT**

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

Piyano Muallimi

Budapeşte Konservatuvarında Çalışmış

Istanbul Mekteplerinde veya alle çocuklarına müsâl geraltle Piyano dersleri vermek
istediğinden arzu edenler, Ankara: P. K. 186 Madam A. Firtmana müracaat

Leyli, nehari, kız, erkek

Yeni Türkiye Mektebi

YUVA, İLK

Şişli, İnkılâp Müzesi karşısında

Ecnebi dili kurları vardır. Talebe kaydına başlanmıştır.

Mensucat Santral

Limited Şirketi

Istanbul - Yedikule Telefon 21148

Yün - Pamuk - Floş

İPLİKLERİNİ

Boyar, büker, kasarlar, parlatır (mereserize eder)
grizet yapar, ütüler, bezleri genişletir.

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarının noksanlarını

Santral Tamamlar

Karaciğer, mide, barsak, taş, kum hastalıklarına

TUZLA İÇMELERİ

Sabahları köprüden 6,30, 8,20, 9,30, 11,40 da Haydarpaşaya
hareket eden vapurların trenleri ve cuma sabahları ilâveten
(7) vapurunun treni membalara kadar giderler.

İçmelerden son tren 15,55 tedir.

VEREM

Göğüsleri zayıf olanlardaki öksürüklere büyük
ehemmiyet vermeli. KATRAN HAKKI EKREM
tehlikeli önüne geçer. 30 senelik tecrübe.